

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АРМАВИРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для профессии СПО 29.01.07 Портной

Армавир, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТРАТУРА СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	10
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 29.01.07

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций в соответствии с ФГОС по профессии 29.01.07 Портной:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные результаты для базового уровней (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

MP 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРБ 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРБ 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРБ 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРБ 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРБ 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРБ 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего)	39
Основное содержание	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	5
контрольные работы	3
В форме практической подготовки	0
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося	20
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формируемых способностей элемент программы (указанных в разделе 1.2)
<p>Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Литература на Кубани в древние века. 2. Развитие литературы на Кубани. 3. Литература Кубани конца 19 – начала 20 веков.</p> <p>Тематика практических занятий № 1. Краткая характеристика основных специфических черт региональной литературы в отдельные периоды ее развития Контрольная работа № 1 по теме: «Литература Кубани с древних веков до начала 20 века»</p>	<p>5</p> <p>3</p>	<p>ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 3, ОК 4</p>
<p>Тема 1. Русские писатели на Кубани</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837). А.С. Пушкин на Кубани. Кубань в творчестве А.С. Пушкина. Пушкинские места на Кубани. «Кавказский пленник». История создания. 2. Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). М.Ю. Лермонтов на Кубани. Кубань в творчестве Лермонтова. Лермонтовские места на Кубани. Анализ произведения «Тамань». 3. Чехов Антон Павлович (1860-1904). А.П. Чехов на Кубани. Повесть «Дуэль». История создания. Особенности композиции и жанра. 4. Горький Алексей Максимович (1868-1936). М. Горький на Кубани. Кубань в</p>	<p>12</p> <p>9</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2, ОК 4</p>

	<p>творчестве М. Горького. Рассказ «Два босяка».</p> <p>5.Куприн Александр Иванович (1870-1938). Глава «От Ростова до Новороссийска. Легенда о черкесах. Тоннели» из «Путевых картинок».</p> <p>6.Маяковский Владимир Владимирович (1893-1930). Анализ стихотворения «Нашему юношеству».</p> <p>7.Островский Николай Алексеевич (1904-1936). Музеи имени Островского на Кубани.</p> <p>8. Гайдар Аркадий Петрович (1904-1941). Страницы истории. Аркадий Гайдар на Кубани.</p> <p>9. Симонов Константин Михайлович (1915-1979). Очерк «Краснодар».</p> <p>Тематика практических занятий</p> <p>№ 2. Анализ текста с использованием литературоведческих терминов.</p> <p>№ 3. Отбор учебных материалов и информационных ресурсов для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине.</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме: «Русские писатели на Кубани»</p> <p>Содержание учебного материала</p>		
<p>Тема 2. Кубанские писатели-фронтовики</p>	<p>1. Обойщиков Кронид Александрович (1920-2011). Стихотворение «Отчий край!...»</p> <p>2. Абдашев Юрий Николаевич (1923-1999). Сборник «Ветер удачи».</p> <p>3. Краснов Николай Степанович (1924-2010). Книга стихов «Зов Родины»</p> <p>4. Варавва Иван Федорович (1925-2005). Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Тематика практических занятий</p> <p>№ 4. Изучение литературного текста в историко-культурном и биографическом контексте.</p> <p>№ 5. Изучение поэмы «Августа» в историко-культурном и биографическом контексте.</p> <p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>7</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 7</p>
<p>Тема 3. Армавир в творчестве писателей</p>	<p>1. Шварц Евгений Львович (1896-1958). «Дневники».</p> <p>2. Рахилло Иван Спиридонович (1904-1979). Повесть «Мечтатели»</p> <p>3. Бабаевский Семен Петрович (1909-2000). Очерк «Мой Уллукам»</p> <p>4. Дангулов Савва Артемьевич (1912-1989). Газета «Красная звезда».</p> <p>5. Саакян Нелли Варгановна (1937 г.р.). «Кубанская земля – моё начало».</p> <p>Контрольная работа № 3 по теме «Армавир в творчестве писателей»</p>	<p>5</p> <p>1</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 2, ОК 5, ОК 6</p>

<p>Тема 4. Современные писатели Кубани</p>	<p>Повторительно-обобщающий урок по теме: «Армавир в творчестве писателей»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мончинский Леонид Васильевич (1935-2016). Повесть «Черная свеча». История создания, сюжет, отзывы критиков. 2. Лихоносов Виктор Иванович (1936-2021). Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж. 3. Зиновьев Николай Александрович (1960 г.р.). Публикации в журналах. 4. Карасев Александр Владимирович (1971 г.р.). «Чеченские рассказы». 5. Василинина Нелли Тимофеевна (1941 г.р.). Анализ сборников стихотворений. 6. Бирюк Людмила Дмитриевна (1946 г.р.). Статья «Очарованный странник» (К юбилею В.И. Лихоносова). 7. Динка Вячеслав Александрович (1953-2021). Книга «Цвет памяти». 8. Крикунов Константин Евгеньевич (1963-2010). Творческий путь писателя. 	<p>1</p> <p>8</p> <p>8</p>	
<p>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</p>		<p>1</p>	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04 ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 04 МР 08, МР 09 ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5, ОК 6 ОК 7</p>
<p>Всего:</p>		<p>39</p>	

3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов
Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сообщение на тему: «Первые упоминания о литературе». 2. Описать черты региональной литературы. 	2
Тема 1. Русские писатели на Кубани	<ol style="list-style-type: none"> 3. Подготовить сообщение: «Кубань в произведениях А.С. Пушкина» 4. Осуществить анализ произведения «Тамань» М.Ю. Лермонтова. 5. Подготовить заочную экскурсия по есенинским местам. 6. Подготовить презентацию: «Путь М. Горького» 7. Осуществить анализ произведения «Тимур и его команда» А. Гайдара. 8. Осуществить анализ стихотворения «Краснодар» В. Маяковского. 9. Подготовить заочную экскурсия в музей имени Н. Островского. 	7
Тема 2. Кубанские писатели-фронтовики	<ol style="list-style-type: none"> 10. Выявить образный строй стихотворений из книги И. Вараввы «Казачий кобзарь». Сопоставить стихотворения «Люлька кошевого» и «Влах в Венеции» («Песни западных славян») А.С. Пушкина. 11. Определить песенно-сказовое начало стихотворений «Бандуры Головатого», «На хуторе нашем вишневом», «Косовица» И. Вараввы. 12. Осуществить анализ поэмы «Августа» К. Обойщикова. 13. Подготовить сообщение: «Писатели-фронтовики Кубани». 14. Подготовить презентацию: «Детство писателей-фронтовиков» 	5
Тема 3. Армавир в творчестве писателей	<ol style="list-style-type: none"> 15. При чтении произведений В. Сальникова обратите внимание на взаимоотношения взрослых и детей, проследите авторскую позицию на примере повести «Папа Коля». 16. Подготовить сообщение: «Армавир глазами писателей разных эпох» 17. Подготовить сообщение: «Роль Армавира в жизни и творчестве писателей» 	3
Тема 4. Современные писатели Кубани	<ol style="list-style-type: none"> 18. Подготовить сообщение на тему: «Журналистская деятельность кубанцев». 19. Осуществить анализ стихотворения «Если в жизни всё может любовь» Н. Василининой. 20. Написать эссе: «Мой любимый кубанский писатель» 	3
ИТОГО		20

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено следующее помещение:

Кабинет «Русского языка и литературы»,

- **оснащенный оборудованием:**

- - посадочные места по количеству обучающихся;
- - рабочее место преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - комплект электронных видеоматериалов;
- - задания для контрольных работ;
- - профессионально ориентированные задания;
- - материалы дифференцированного зачёта.

- **техническими средствами обучения:**

- учебно-методический комплекс (УМК) преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные издания

1. Русская литература первой трети XIX века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
2. Русская литература первой трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
3. Русская литература второй трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
4. Русская литература последней трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
5. Русская литература конца XIX- начала XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.Г. Соколов. – 5-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.

4.2.2. Дополнительные источники

Интернет-ресурсы

<http://litarmavir.myl.ru/index/personalii/0-6>

<https://kuban.aif.ru/culture/101240>

http://sprosia.narod.ru/lit_kub.html

<https://voplit.ru/article/russkie-pisатели-na-kavkaze-i-kubani/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Предметные результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях ПР6 09 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, оценка результатов самостоятельной работы, экспертное наблюдение за выполнением практических работ, оценка результатов выполнения практических работ

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусмотрено увеличение времени на подготовку, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответа.