

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АРМАВИРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ДД. 20 Родная литература

профиль обучения: социально экономический
для профессии СПО 46.01.03 Делопроизводитель

Армавир, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Структура и содержание дисциплины	10
3.	Условия реализации программы	15
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО:

Дополнительная дисциплина ДД.20 Родная литература является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 46.01.03 Делопроизводитель

1.2. Цели и задачи изучения дисциплины:

Целью дисциплины «Родная литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектно-исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Личностные результаты из программы воспитания:

ЛР 1 – осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 5 – демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6 – проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 13 – соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности;

ЛР-КК-1 – признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план

решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки

ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение; способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дополнительной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего)	68
Основное содержание	67
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
практические занятия	10
контрольные работы	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	1

2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДД.20 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем учебного предмета	Программное содержание (содержание учебного материала, практических работ)	Количество часов
Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века	<p>Основное содержание</p> <p>1. Литература на Кубани в древние века. 2. Развитие литературы на Кубани. 3. Литература Кубани конца 19 – начала 20 веков.</p>	3
	<p>Практические занятия</p> <p>№ 1. Краткая характеристика основных специфических черт региональной литературы в отдельные периоды ее развития</p> <p>Контрольная работа № 1 по теме: «Литература Кубани с древних веков до начала 20 века»</p> <p>Повторительно-обобщающий урок по теме: «Литература Кубани с древних веков до начала 20 века »</p>	1
	Итого	6
	<p>Основное содержание</p>	13
Тема 1. Русские писатели на Кубани	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837). А.С. Пушкин на Кубани. Кубань в творчестве А.С. Пушкина. Пушкинские места на Кубани. «Кавказский пленник». История создания. 2. Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). М.Ю. Лермонтов на Кубани. Кубань в творчестве Лермонтова. Лермонтовские места на Кубани. Анализ произведения «Тамань». 3. Чехов Антон Павлович (1860-1904). А.П. Чехов на Кубани. 4. Повесть «Дуэль». История создания. Особенности композиции и жанра. 5. Горький Алексей Максимович (1868-1936). М. Горький на Кубани. Кубань в творчестве М. Горького. Рассказ «Два босая». 6. Кулрин Александр Иванович (1870-1938). Глава «От Ростова до Новороссийска. Легенда о черкесах. Тоннели» из «Путевых картинок». 7. Маршак Самуил Яковлевич (1887-1964). С. Маршак на Кубани. Анализ творчества писателя. Изучение статьи И. Куценко «С.Я. Маршак в Краснодаре. Начало творческого пути». 	1

	<p>8. Маяковский Владимир Владимирович (1893-1930). Анализ стихотворения «Нашему конюшнику».</p> <p>9. Сергей Александрович Есенин (1895-1925) на Кубани. Секреты визитов С.Есенина на Кубань.</p> <p>10. Фадеев Александр Александрович (1901-1956). А. Фадеев на Кубани. Свидетельства пребывания Фадеева на Кубани. Рассказ «Против течения».</p> <p>11. Островский Николай Алексеевич (1904-1936). Музей имени Островского на Кубани.</p> <p>12. Гайдар Аркадий Петрович (1904-1941). Страницы истории. Аркадий Гайдар на Кубани.</p> <p>13. Симонов Константин Михайлович (1915-1979). Очерк «Краснодар».</p> <p>Практические занятия</p>	5
	<p>№ 2. Анализ текста с использованием литературоведческих терминов.</p> <p>№ 3. Отбор учебных материалов и информационных ресурсов для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине.</p> <p>№ 4. Анализ стихотворения В. Маяковского «Краснодар»</p> <p>№ 5. Анализ поэмы С. Есенина «Сорокоуст»</p> <p>№ 6. Анализ повести А. Гайдара «Тимур и его команда»</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме: «Русские писатели на Кубани»</p> <p>Повторительно-обобщающий урок по теме: «Русские писатели на Кубани»</p>	1 1 Итого 20
<p>Тема 2. Актуальные проблемы в творчестве русских писателей</p>	<p>Основное содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ повести В.К. Железников «Чучело». 2. Анализ произведения Юрия Бондарева «Взгляд». 3. Рассказ «Под одной крышей» В. Солоухина. 4. Тендряков Владимир «Люди или пелюды». 5. Бакланов Г. «Непорочное зачатие». 6. Куприн Александр «Святая ложь». 7. Н. Зайцев. Рассказ «Волки». 	7
<p>Тема 3. Писатели и поэты Краснодар</p>	<p>Основное содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Молчанский Леонид Васильевич (1935-2016). Жизнь и творчество писателя. 2. Повесть «Черная свеча». История создания, сюжет, отзвуки критиков. 3. Лихоносов Виктор Иванович (1936-2021). Ненаписанные воспоминания. Наш маленький 	7 6

	<p>Париж.</p> <p>4. Архипов Владимир Афанасьевич (1939 г.р.). Жизнь и творчество писателя.</p> <p>5. Зиновьев Николай Александрович (1960 г.р.). Публикации в журналах.</p> <p>6. Карасев Александр Владимирович (1971 г.р.). «Чеченские рассказы».</p> <p>Практические занятия</p> <p>№7. Анализ произведения В. Лихоносова «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж»</p>	<p>1</p>
<p>Тема 4. Кубанские писатели-фронтовики</p>	<p>Основное содержание</p> <p>1. Соколов Георгий Владимирович (1911-1984). Жизнь и творчество Г. Соколова. «Малая Земля». Чтение и анализ произведения. Награды и премии.</p> <p>2. Попов Василий Алексеевич (1912-1979). Творческая биография писателя. Публикации писателя. «Кубанские сказки». Анализ произведения. Значимость Тамани в жизни писателя.</p> <p>3. Беляков Иван Васильевич (1915-1989). Жизнь и творчество. Работа в газетах и журналах. Поэма «Слово о матери». Природа в творчестве писателя. Юмор в стихотворениях Белякова.</p> <p>4. Каспаров Борис Минаевич (1918-1971). Творческая биография. Влияние войны на творчество писателя. Литературная деятельность. Драматургия. Значение Каспарова в жизни армавирцев.</p> <p>5. Обойщиков Кронид Александрович (1920-2011). Стихотворение «Отчий край!.....»</p> <p>6. Абдальев Юрий Николаевич (1923-1999). Сборник «Ветер удачи».</p> <p>7. Краснов Николай Степанович (1924-2010). Книга стихов «Зов Родины»</p> <p>8. Варавва Иван Федорович (1925-2005). Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Практические занятия</p> <p>№ 8. Изучение литературного текста в историко-культурном и биографическом контексте.</p> <p>№ 9. Изучение поэмы «Августа» в историко-культурном и биографическом контексте.</p>	<p>Итого</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>Итого</p> <p>2</p> <p>Итого</p> <p>10</p>
<p>Тема 5. Армавир в жизни писателей</p>	<p>Основное содержание</p> <p>1. Шварц Евгений Львович (1896-1958), «Дневники».</p>	<p>5</p>

	<p>2. Рахилло Иван Спиридонович (1904-1979). Повесть «Мечтатели»</p> <p>3. Бабаевский Семен Петрович (1909-2000). Очерк «Мой Уллукам»</p> <p>4. Дангулов Савва Артемьевич (1912-1989). Газета «Красная звезда».</p> <p>5. Саакян Иелли Варгановна (1937 г.р.). «Кубанская земля – моё начало».</p>	1
	Контрольная работа № 3 по теме «Армавир в жизни писателей»	1
	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Армавир в творчестве писателей»	7
	Итого	9
Тема 6. Современные писатели Кубани	Основное содержание	
	<p>1. Бакалдин Виталий Борисович (1927-2009). Жизнь и творчество В. Бакалдина. Работа редактором. Тема войны в творчестве писателя. Жизнь в творчестве.</p> <p>2. Бардадым Виталий Петрович (1931-2010). Жизнь и творчество писателя. Работа в газетах и журналах. Участие в сохранении исторических памятников.</p> <p>3. Бойко Иван Николаевич (1934-2013). Характеристика творческого пути. Награды и почётные звания. Деятель культуры.</p> <p>4. Горобец Алексей Борисович (1936 г.р.). Жизнь и творчество писателя. Свообразие поэтического стиля. Философская лирика. Стихотворение «Язык твой – друг твой».</p> <p>5. Василинина Нелли Тимофеевна (1941 г.р.). Анализ сборников стихотворений.</p> <p>6. Бирюк Людмила Дмитриевна (1946 г.р.). Статья «Очарованный странник» (К юбилею В.И. Лихоносова).</p> <p>7. Драгомиров Александр Дмитриевич (1953-2005). Жизнь и творчество писателя. Рассказы «Егор Касай», «В бригаде», «Валя». (Чтение по выбору обучающегося).</p> <p>8. Динска Вячеслав Александрович (1953-2021). Книга «Цвет памяти».</p> <p>9. Крикунов Константин Евгеньевич (1963-2010). Творческий путь писателя.</p>	1
	Практические занятия	1
	№ 10. Анализ статьи Л. Бирюк «Очарованный странник»	
	Итого	10
	Дифференцированный зачет	1
	Всего:	68

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дополнительной дисциплины предусмотрено следующее помещение:

Кабинет «Русского языка и литературы»,
оснащенный оборудованием:

- - посадочные места по количеству обучающихся;
- - рабочее место преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - комплект электронных видеоматериалов;
- - задания для контрольных работ;
- - профессионально ориентированные задания;
- - материалы дифференцированного зачёта.

техническими средствами обучения:

- учебно-методический комплекс (УМК) преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Русская литература первой трети XIX века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
2. Русская литература первой трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
3. Русская литература второй трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
4. Русская литература последней трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.
5. Русская литература конца XIX- начала XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.Г. Соколов. – 5-е издание, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Текст непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Предметные результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, оценка результатов самостоятельной работы, экспертное наблюдение за выполнением практических работ, оценка результатов выполнения практических работ, контрольных работ. Дифференцированный зачет</p>

<p>библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
---	--

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусмотрено увеличение времени на подготовку, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответа.