

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.05 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.03 - 29.01.07 Портной, укрупненная группа 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области изготовления швейных изделий при наличии общего образования. Опыт работы не требуется.

Программа учебной дисциплины может быть использована

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма;
- *составлять композицию костюма;*
- *выполнять эскизы одежды с учетом выразительных средств композиции костюма;*
- *выполнять эскизы одежды с учетом различных вариантов пластической формы материала;*
- *выявлять модные пропорциональные соотношения в костюме;*
- *выявлять модные тенденции в организации костюма;*
- *выполнять эскизы костюма симметричным и ассиметричным распределением деталей;*
- *определять стилевую направленность костюма;*
- *выявлять взаимосвязь пластики фигуры с формой одежды;*
- *использовать зрительные иллюзии при проектировании костюма.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- геометрические композиции в одежде;

- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма;
- *закономерности композиции костюма;*
- *форму костюма и ее свойства;*
- *пропорции в костюме;*
- *выразительные средства композиции костюма;*
- *стилевые тенденции в костюме;*
- *связь костюма с фигурой человека;*
- *понятие о зрительных иллюзиях;*
- *особенности художественного оформления одежды различного назначения.*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 67 часа;
самостоятельной работы обучающегося 33 час.