

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Армавирский индустриальный техникум»

**Комплект оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации ОД.01 Русский язык**

в рамках программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии среднего профессионального образования 29.01.07 Портной

Армавир, 2023

РЕЦЕНЗИЯ

на комплект оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена по дисциплине ОД.01 Русский язык для социально-экономического профиля профессии СПО 29.01.07 Портной

Рецензируемые оценочные средства по дисциплине ОД.01 Русский язык представляют собой серьезную авторскую разработку, предназначенную для руководства к действию в процессе обучения студентов АИТ соответствующей профессии, составленную на достаточно высоком учебно-методическом уровне.

Оценочные средства учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 №770 (ред. от 01.0.2022), зарег. в Минюсте России 20.08.2013 № 2655), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.07 Портной.

Оценочные средства состоят из двух разделов:

1. Паспорт комплекта оценочных средств.

1.1. Область применения комплекта оценочных средств;

2. Комплект оценочных средств.

2.1. Пояснительная записка для проведения текущего контроля успеваемости

2.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

2.3. Эталон ответов

2.4. Условия выполнения задания

2.5. Критерии оценки.

3.1. Пояснительная записка для проведения промежуточной аттестации

3.2. Задания для выполнения дифференцированного зачета

3.3. Эталон ответов

3.4. Условия выполнения задания

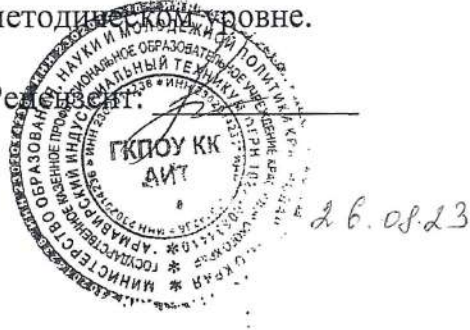
3.5. Критерии оценки

3.6. Пакет экзаменатора

В данных разделах описываются результаты освоения, основные показатели оценки результата и их критерии, типы заданий и форма аттестации.

Оценочные средства определяют общий объем знаний, подлежащих обязательному усвоению. Оценочные средства выполнены на высоком методическом уровне.

Рецензент:



Алфутова Инесса Викторовна, преподаватель
ГКПОУ КК АИТ
Квалификация по диплому: учитель русского
языка и литературы

РЕЦЕНЗИЯ

**на комплект оценочных средств для проведения текущей успеваемости и
промежуточной аттестации в форме экзамена по дисциплине ОД.01 Русский
язык для социально-экономического профиля профессии СПО
29.01.07 Портной**

Данный комплект оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 №770 (ред. от 01.0.2022), зарег. в Минюсте России 20.08.2013 № 2655), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.07 Портной.

Комплект оценочных средств является основной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися, который включает в себя задания для контроля текущей успеваемости и проведения экзамена.

Текущая успеваемость отражает уровень знаний обучающихся в процессе обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся по общеобразовательной дисциплине осуществляется в рамках завершения изучения ОД.01 Русский язык.

В комплекте оценочных средств заложены требования к базовому уровню усвоения дисциплины и указано время, необходимое для выполнения экзаменационного задания.

Заключение: комплект оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОД.01 Русский язык может быть рекомендован для обучающихся по профессии 29.01.07 Портной.

Рецензент: _____



27.08.23

Зайцева Галина Николаевна,
преподаватель ГБПОУ КК АТТС
Квалификация по диплому: учитель
русского языка и литературы

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения предмета ОД.01 Русский язык в соответствии с ФГОС по профессиям СПО 29.01.07 **Портной**.

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с календарно-тематическим планом) Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>ЛР 1 – осознающий себя гражданином и защитником великой страны;</p>	<p>Формирование достаточного уровня знаний и умений, позволяющих решать типовые задачи по вопросам Российской гражданской идентичности, патриотизма; проявление уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;</p> <p>обоснованность, четкость, полнота изложения по темам: прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p>	<p>Контрольная работа № 1 по теме: «Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования».</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	<p>Экзамен</p>
<p>ЛР 5 –демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</p>	<p>Качественное выполнение работы согласно заданной ситуации, демонстрация мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>		
<p>ЛР 6 –проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;</p>	<p>Демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией, связанной с проявлением толерантного сознания и поведения в</p>		

	<p>поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>		
<p>ЛР 13 –соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности;</p>	<p>Выбор метода и способа решения профессиональных задач согласно заданной ситуации; определение возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>		
<p>ЛР-КК-1 –признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.</p>	<p>Представление результатов изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.</p>		
<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p>	<p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p>		
<p>б) базовые исследовательские действия:</p>	<p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>		

в) работа с информацией:	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;		
Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;		
б) совместная деятельность:	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;		
Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;		
б) самоконтроль:	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;		
в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;		
г) принятие себя и других людей:	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;		
1) сформированность представлений о функциях	сформированность ценностного отношения к русскому языку;		

русского языка в современном мире			
2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;	употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично;		
3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;	совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;		
4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования	совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);		
5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях;	обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней		
6) сформированность представлений об аспектах культуры речи	формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);		
7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка	совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);		
8) обобщение знаний об изобразительно-	совершенствование умений определять изобразительно-		

выразительных средствах русского языка;	выразительные средства языка в тексте;		
9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета	Формирование знаний правил орфографии и пунктуации		
ОК 4. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Успешное применение коммуникационных способностей на практике; соблюдение принципов профессиональной этики; владение способами бесконфликтного общения и само регуляции в коллективе. Применение коммуникационных способностей в продуктивном взаимодействии с участниками коллектива.		
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью информационно-коммуникационных технологий. Демонстрация приемов использования ИКТ в профессиональной деятельности.		
ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.	Демонстрация интереса к будущей профессии и освоение профессиональных компетенций с положительным результатом.		

2.1. Пояснительная записка для проведения текущего контроля успеваемости

Комплект оценочных средств предназначен для мониторинга качества получаемых обучающимися образовательных результатов, знаний, умений и практических навыков по наиболее значимым для дальнейшего обучения темам, разделам дисциплины ОУД.01 Русский язык и входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии 46.01.03 Делопроизводитель, реализуемой в ГКПОУ КК АИТИ.

Комплект оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой ОУД.01 Русский язык.

Комплект оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости включает контрольные работы, позволяющие оценить применение полученных теоретических знаний в практической ситуации.

2.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

ЗАДАНИЕ (теоретическое) № 1

ЗАДАНИЕ (теоретическое) № 1

Контрольная работа по теме: «Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общепотребительная, разговорная и книжная; особенности использования»

Инструкция по выполнению задания

Внимательно прочитав задание, выберите верные варианты. Для экономии времени пропустите задание, которое вызвало затруднение у вас. Позже можно будет к нему вернуться.

Текст задания:

Вариант 1

1. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) аккуратный | А) безобразный |
| 2) трудиться | Б) неволя |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить |
| 4) говорун | Г) небрежный |
| 5) свобода | Д) молчун |
| 6) усилить | Е) бездельничать |
| 7) красивый | Ж) угрюмый |

2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами

- А. резвый конь – старая лошадь
- Б. близкий человек – далекий друг
- В. ключ от замка – родниковый ключ

3. Раскройте скобки, выберите подходящие слова. Запишите исправленный вариант.

Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное.
Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка, проверка) времени.
С героем фильма постоянно происходят какие-то (фантастические, фантазийные) истории.
Юрист сказал, что мне следует вступить в право на (наследие, наследство) в течение полугода.
Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь.

На мебели были (надеты, одеты) чехлы.

4. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) оберегать
- б) охранять
- в) ограничивать
- г) ограждать

- а) покладистый
- б) уступчивый
- в) сговорчивый
- г) сердобольный

5. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их.

- А) душа в ноги ушла
- В) вставлять спицы в колёса
- Б) мурашки по спине прыгают
- Г) опустить нос

6. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

- А) сосновый бор – зубо­вра­чеб­ный бор
- Б) угрюмый человек – радостный день
- В) красный шарф – алый флаг

7. Выберите из перечисленных слов синонимы к слову *синий*.

- А) лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный
- Б) васильковый, индиго­вый, сап­фи­ро­вый, ультра­ма­ри­но­вый
- В) изумрудный, малахитовый

8. Найдите диалектные синонимы к слову *говорить*:

- а) гутарить, баить;
- б) базарить, картавить;
- в) излагать, молвить.

9. Происхождение какого из жаргонизмов основано НЕ на переносе значения общеупотребительного слова?

- а) авторитет (опытный вор);
- б) мыло (электронная почта);
- в) мент (полицейский);
- г) предки (родители).

10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО? Исправьте пароним.

- 1) «Гигантизм» на Алтае встречается не только в растительном, но и в ЖИВОТНОМ мире: даже широко распространённые в Западной и Восточной Сибири бурый медведь и марал достигают здесь иногда очень внушительных размеров.
- 2) Приятель моего соседа изобретательный и ДЕЛОВИТЫЙ, он никогда не бывает без дела сам и не позволяет скучать окружающим
- 3) Если вы получили денежную НАЛИЧНОСТЬ в банке, то тратить её вы имеете право только по тому целевому назначению, которое указано в банковском чеке.
- 4) Диетологи советуют включать в рацион морскую капусту, или ламинарию, чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток йода в организме, а кроме того, ламинарию можно использовать как средство ухода за кожей лица и тела.

Вариант 2

1. Определи пару слов, не являющихся антонимами:

- А) снимать – разнимать
- Б) сжимать – разжимать
- В) сгибать – разгибать
- Г) сводить – разводить.

2. Укажи ряд, в котором все прилагательные употреблены в переносном значении:

- А) старые туфли, золотое сердце, чистое небо
- Б) каменное сердце, громкая слава, легкий характер
- В) теплые отношения, старый друг, горький перец.

3. Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. прямое значение слова | А) весёлый ребёнок |
| 2. переносное значение слова | Б) ветер воет |
| | В) быстрый олень |
| | Г) горит костёр |
| | Д) горит закат |
| | Е) золотые руки |
| | Ж) высокие горы. |

4. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| А) безжизненный, мёртвый | В) бесцеремонный, прямолинейный |
| Б) безалаберный, безответственный | Г) беспощадный, жестокий. |

5. В каком ряду слова являются диалектизмами?

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройка, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром
- В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

Встали очень рано (1) и отправились в путь.

Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).

«Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)

Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

7. Составьте словосочетания, используя слова в скобках.

абонент – абонемент, удачный – удачливый, нетерпимый – нестерпимый (аккуратный, день, поведение, боль, охотник, просроченный).

8. Устаревшие слова, вышедшие из обихода в связи с исчезновением обозначаемых ими предметов или явлений:

- а) диалектизмы
- б) историзмы
- в) архаизмы
- г) жаргонизмы

9. Определите, в каком из вариантов перечислены профессионализмы:

- а) учитель, наставник, педагог;
- б) отечество, родина, отчизна;
- в) метель, пурга, буран;
- г) аккорд, вокализ, мольберт;
- д) овощи, ягоды, фрукты

10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО? Исправьте пароним.

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

Ответы (Вариант 1)

1. 1-г, 2-е, 3-ж, 4-д, 5-б, 6-в, 7-а.
2. А.
3. Люди простодушные принимают желаемое за действительное.

Несколько раз в течение суток по радио производится проверка времени.
С героем фильма постоянно происходят какие-то фантастические истории.
Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.
Идеалом счастья Обломов считал сытую жизнь.
На мебели были надеты чехлы.

4. В, г.
5. Душа ушла в пятки; мурашки по спине бегают; вставлять палки в колеса; повесить нос (опустить голову).
6. А.
7. Б.
8. А
9. А
10. Восполнить

Ответы (Вариант 2)

1. А.
2. Б.
3. 1-а,в,г,ж; 2- б, д, е.
4. Г.
5. В.
6. Встали ни свет ни заря и отправились в путь.

Ученик дважды прочитал книгу от корки до корки.
«Заруби себе на носу: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
Сын очень часто баловался, а мама закрывала на это глаза.
Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё руки не доходили.

7. Аккуратный абонент, просроченный абонемент, удачный день, удачливый охотник, нетерпимое поведение, нестерпимая боль
8. Б
9. Г
10. Красящими

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут.

Критерии оценки

- «5» - 10 правильных ответов;
- «4» - 8-9 правильных ответов;
- «3» - 6-7 – правильных ответов;
- «2» - менее 6 правильных ответов.

ЗАДАНИЕ (теоретическое) № 2

Итоговая контрольная работа по ОД.01 Русский язык

Внимательно прочитав задание, выберете верные варианты. Для экономии времени пропустите задание, которое вызвало затруднение у вас. Позже можно будет к нему вернуться.

Текст задания:

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обобщающие слова могут стоять или перед однородными членами или после них.
- 2) У В. И. Сурикова была феноменальная художественная память и смеющегося священника он написал именно по памяти.
- 3) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну снега.
- 4) Я с волнением осматривал и дом и картины в нём и его обитателей.
- 5) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Работая (1) над текстом комедии Я. Б. Княжнина (2) В. А. Пашкевич проявил себя (3) удивительно одарённым (4) музыкантом

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек способен полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полёта (3) именно (4) К. Э. Циолковский.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знал (1) что это чувство (2) которое появилось совсем недавно (3) являлось результатом очень сложной душевной комбинации (4) составные нити (5) которой (6) хотя (7) их нельзя было увидеть (8) проходили через целую жизнь.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело по-летнему.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно выростали очертания жёлтых гор.
- 2) Это был Крым, но я не сразу узнал его.
- 3) Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве.
- 4) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, весь торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага.
- 5) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращурь.
- 6) Мы подходили к берегам, расцветенным сухими и резкими красками крымской зимы.
- 7) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри...

Вариант 2

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он помогал своей любушке в хозяйстве с охоты нес ей убитого зайца или вязанку куропаток.
- 2) Да она и сама неплохо справлялась с хозяйством и могла бы легко обходиться без мужской помощи.
- 3) Детвора было увязалась следом но Любишкин вытянул из плетня хворостину и догадливые ребята отстали.
- 4) Еще нигде не румянилась заря но уже забелелось на востоке.

5) Елена застала меня посреди этих свободных занятий после обеда а перед обедом я в ее присутствии бранил Зою.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Свирепый рыцарь (1) закованный в золотую броню (2) скакал верхом между рядами войск (3) воодушевляя своих (4) изрядно уставших (5) воинов.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться» А. С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мелкие насекомые (1) расход кислорода у которых (2) невелик (3) могут очень долго не пополнять запас воздуха.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Впадина Карагие, расположенная близ восточного побережья Каспийского моря, является одной из самых глубоких впадин в Азии. (2) Её глубина — 132 м, длина — 85 км, ширина — до 25 км. (3) Есть две официальные версии перевода названия глубинной долины: «чёрный склон» и «чёрная пасть». (4) Оба варианта очень точно описывают саму впадину: её склоны имеют вкрапления чёрной породы, а овальные очертания действительно напоминают пасть огромного зверя. (5) Местные жители называют впадину Батыр (в переводе с тюркского — «воин») в честь реликтового озера, находящегося на дне впадины. (6) Когда озеро пересыхает, дно впадины покрывается солончаком — почвой с высоким содержанием соли. (7) По мнению геологов, процесс формирования впадины ещё не завершился. (8) Доказательством тому служат овраги и широкие балки на дне впадины.

Вариант 3

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь...

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Серые тучи облекли все небо и холодный свет осеннего дня скупо сеялся сквозь них.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И справа, и слева, и (1) кажется (2) над самым домом сверкали молнии. В этот солнечный день всё вокруг (3) казалось (4) радостным.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Может так случиться (1) что (2) пока остальные ребята будут готовить свои костюмы к выступлению (3) нам придётся заниматься совсем другими делами (4) чтобы успеть к премьере.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Башкирские шиханы (особого рода холмы) находятся в Башкирском Предуралье, недалеко от трёх городов: Стерлитамака, Салавата и Ишимбая. (2) Холмы эти образовались более 260 миллионов лет назад: в палеозойскую эру современные Шиханы были рифами, поскольку тогда в этой местности было тёплое море. (3) Учёные обнаруживают в скалистых частях Шихан фрагменты древних животных и моллюсков, кораллов и водорослей. (4) Ещё в первой половине XX века Шиханы состояли из четырёх гор: Торатау, Шахтау, Юрактау и Куштау. (5) Но в 1950-х годах на месте Шахтау стали добывать известняк, и гора практически исчезла.

(6) Пожалуй, самая знаменитая гора Башкирских шихан — Торатау в переводе с башкирского это означает «крепость-гора». (7) Издревле её прозвали Землёй Юрматы по одноимённому названию племени, проживавшего здесь. (8) Гора считалась священной: здесь проводили культовые обряды, восхваляя божество тюркских народов — бога неба Кук-Тарахэ.

Вариант 4

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Удушливый зной принудил меня подумать о сбережении последних наших сил и способностей.

2) От воды веяло свежестью и тихий плеск небольших волн ласкал слух.

3) Изредка под нависшим кустом всплывала большая рыба пускала пузыри и тихо погружалась на дно.

4) Филька забрался на печь укрылся тулупчиком весь трясся и слушал причитания бабки.

5) Лист на нём крупный а могучие дубовые сучья широко раскинулись во все стороны.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Завершив первый этап приготовления (1) в блюдо можно добавить (2) мелко нарубленные трюфели (3) или (4) заранее сваренные шампиньоны.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Это значит (1) моя отрада (2) слов не надо и встреч не надо, и не надо (3) моей печали, и не надо (4) моей тревоги, и не надо, чтобы в дороге мы (5) рассветы (6) с тобой встречали. Значит (7) как мне (8) тебя (9) покинуть, как мне память из сердца вынуть, как не греть твоих рук озябших, непосильную ношу взявших?

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Около живописного старого дома (1) неподалёку (2) от которого (3) рос фруктовый сад (4) я остановился (5) чтобы сделать набросок на бумаге.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Лена, великая сибирская река, является одной из самых длинных рек планеты. (2)Её водный путь начинается возле Байкала, затем река делает огромную излучину в сторону Якутска, после она устремляется на север и впадает в Море Лаптевых, образуя обширную дельту. (3)Река Лена делится условно на три части: верхнее течение до впадения реки Витим, среднее течение до впадения реки Алдан и нижнее течение до дельты. (4)В нижнем течении, после впадения Вилюя, Лена разливается во всю свою необъятную ширь. (5)Именно в этих местах она и становится по-настоящему великой сибирской рекой, вызывающей восторг и восхищение. (6)В своём верхнем течении Лена имеет все признаки горной реки, её течение быстрое и стремительное, русло извилистое, во многих местах попадаются пороги. (7)В среднем течении глубина составляет 10–12 метров, а русло значительно расширяется. (8)Далее Лена течёт по Приленскому плато, которое состоит из известняка и доломитов и характеризуется чрезвычайно своеобразными крутыми склонами. (9)В 100 километрах выше по течению города Покровска природа создала необыкновенные по красоте Ленские столбы — это многокилометровый комплекс могучих скал, нависающих над широкой водной гладью.

Вариант 5

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно оставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждый раз появлялась и снова тонула в крошечном мраке степная станица.
- 2) Молодая роща дышала свежестью и наполняла мои лёгкие новой жадной жизни и это ощущение делало меня по-настоящему счастливым.
- 3) Все улыбки и слёзы и мысли я тебе отдавала тогда.
- 4) Миша и Надя или Костя и Саша поедут на такси а все остальные сядут в автобус.
- 5) Митя вышел из кабинета и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Базаров (1) вставший было навстречу (2) вошедшему в комнату (3) Павлу Петровичу (4) присел на край стола и скрестил на груди руки.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Яркие иллюстрации в книге (1) конечно (2) привлекают внимание читателя. Мнение известного критика (3) казалось (4) убедительным.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сергеев вышел на берег (1) но (2) когда у пристани на огромной гряде апельсинов увидел незнакомого китайца (3) то вдруг пронзительно и ясно ощутил (4) как далеко от него Родина.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1)Южный Урал — этот самобытный край — называют голубым ожерельем России, так как ни один регион страны не может сравниться с Уралом по количеству озёр: их здесь более трёх тысяч.
- (2)Одно из самых живописных высокогорных озёр Урала — Зюраткуль, оно находится на высоте более 700 метров над уровнем моря.
- (3)Словно в колыбель, уложила озеро природа среди пяти высоких хребтов.
- (4)Красота озера с древних времён манила к себе человека: здесь, на берегу и окружающих его хребтах, были стоянки первобытных людей.
- (5)Увильды — самое крупное озеро Южного Урала.
- (6)По мнению учёных, озеро имеет тектоническое происхождение: оно образовалось много миллионов лет назад в разломе земной коры.
- (7)Наличие многочисленных островов: Берёзового, Ольхового, Букового, Вязового, Елового — является одной из его особенностей.

Вариант 6

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Помещицья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».

2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.

3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.

4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!

5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

2. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сидя у костра (1) выбрасывающего в тёмное небо (2) весело потрескивающие (3) искры (4) и (5) слушая краем уха плеск рыбы (6) жирующей в заливе (7) и крики (8) просыпающихся ночных птиц (9) я спросил: «Пап, а что там, в улове, попасться может?»

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Друзья мои(1) что ж толку в этом? /Быть может(2) волею небес,

Я перестану быть поэтом, /В меня вселится новый бес,

И, Фебовы презрев угрозы, / Унижусь до смиренной прозы;

Тогда роман на старый лад /Займет веселый мой закат.

Не муки тайные злодейства/ Я грозно в нем изображу,

Но (3)просто (4) вам перескажу/ Преданья русского семейства,

Любви пленительные сны/ Да нравы нашей старины.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А те (1) кто работал (2) тщательно соблюдали сиесту — двухчасовой перерыв (3) по окончании (4) которого (5) они возвращались на рабочее место разве что для того (6) чтобы передохнуть после тяжкого обеда.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Пик Креницына (1324 м) — действующий вулкан, главная вершина необитаемого курильского острова Онекотан. (2)Этот вулкан считается одним из самых красивых вулканов в мире и входит в список «Ста чудес России», а назван он в честь Петра Кузьмича Креницына — мореплавателя и исследователя дальневосточных земель.

(3)Молодой конус правильной формы поднимается из озера, занимающего котловину древнего разрушенного вулкана Тао Русыр. (4)Несмотря на свои небольшие размеры, озеро вокруг Пика Креницына является самым глубоким на Курилах. (5)Такой статус оно имело даже тогда, когда считалось, что его глубина равна 264 м. (6)В 2015 году геологи выяснили, что в юго-восточной части водоёма дно уходит ещё на 100 метров ниже. (7)Теперь Кольцевое озеро входит в пятёрку самых глубоких в России, хотя по площади на фоне других озёр оно смотрится совсем крошечным.

Вариант 7

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Маруся и Егорушка глядели в окно на улицу и радовались первому снегу.

2) Тишина нарушалась треском горевших поленьев да изредка сквозь двойные оконные рамы пробивался в гостиную шум шагов и езды по свежему снегу.

3) Ветер становился всё злее и злее и стремился проникнуть в ветхий дом и отнять у него остатки тепла заставить обитателей сильнее кутаться в пледы и одеяла.

4) Зимние вечера целиком посвящались просмотру фильмов или сериалов либо играм в «Монополию».

5) Саша лежал около палатки на толстом одеяле и вдыхал запахи весеннего леса и костра и чая из сушёного смородинового листа и малины.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иван (1) сгорбившись (2) стоял с (3) ничего не выражающим (4) лицом и всё время держал трясущуюся руку у козырька фуражки.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поэзия в творчестве Ф. Сологуба (1) по мнению критиков (2) играет важную роль и (3) без сомнения (4) наряду с романом «Мелкий бес» составляет наиболее ценную часть творческого наследия автора.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Грачику чудилось (1) что и торжественную песнь органа (2) под звуки (3) которого (4) совершалось шествие (5) он воспроизвёл бы теперь без ошибки.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только солнце взошло (1) стало видно (2) что (3) если идти дальше (4) можно увязнуть в болоте (5) и лейтенант дал приказ остановиться.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников. 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян. 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки. 4) Чтобы проехать из конца в конец Русскую землю, надо много дней провести на коне или в ладье. 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка. 6) Роль литературы также становится особенно значимой. 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

Вариант 8

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Лишь пылкое воображение или глубокое знание или и то и другое вместе заставили часть людей остаться в задумчивости перед опустевшей котловиной.

2) В середине I тысячелетия н. э. славяне заселили огромные территории в Центральной Южной и Восточной Европе.

3) Я не столько думал об этой ситуации сколько пытался разобраться в себе понять свои мысли и чувства.

4) Но он был гораздо старше меня как по возрасту так и по литературному положению и его дружба со мною имела характер покровительства.

5) Мой сосед был мягок и чуток характером добр и удивительно отзывчив.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже (1) выйдя из университета (2) и (3) приготавливаясь на свои две тысячи съездить за границу (4) Иван Фёдорович вдруг напечатал в одной из больших газет странную статью (5) обратившую на себя внимание даже неспециалистов.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И справа, и слева, и (1) кажется (2) над самым домом сверкали молнии. В этот солнечный день всё вокруг (3) казалось (4) радостным.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Около живописного старого дома (1) неподалёку (2) от которого (3) рос фруктовый сад (4) я остановился (5) чтобы сделать набросок на бумаге.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Енисей, самая многоводная река России, образуется слиянием Большого и Малого Енисея, которое происходит в пределах Тувинской котловины. (2)Главным образом Енисей протекает в пределах Красноярского края, а верховья Малого Енисея находятся в Монголии. (3)Бассейн Енисея расположен по большей части в горах Южной Сибири и Среднесибирского плоскогорья, где основная часть территории покрыта тайгой.

(4)От Кызыла, после слияния Большого и Малого Енисея, река течёт на запад по Тувинской котловине и носит название Верхний Енисей. (5)Его длина доходит до 190 км, а ширина достигает 500 метров. (6)Река разбивается на множество рукавов, глубина в некоторых местах составляет 12 метров. (7)Великая река поворачивает на север и упирается в Саяны. (8)Скалистые хребты образуют небольшую щель, и через неё Енисей пробивается бурным потоком. (9)На самом выходе из гор построена Саяно-Шушенская ГЭС, превращающая пенящиеся воды Верхнего Енисея в спокойное водохранилище.

Вариант 9

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всю ночь грохотала гроза и ливень гремел по окнам и по крыше дома.
- 2) Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и командовал.
- 3) Летом дядюшка уходил либо далеко в горы либо к озеру и проводил там не меньше месяца.
- 4) У подножия этого холма бесстрашно и беззаботно сидят скрипачи и скрипачки и трогательно наигрывают классические мелодии.
- 5) Великий курфюрст Богоданной и Светозарной земли обладал железной волей и необычным упрямством.

2. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Марья Николаевна придаёт своему лицу небрежное выражение, встаёт из-за стола и (1) напевая что-то (2) подходит к перилам террасы; долго стоит (3) опершись обеими руками (4) и смотрит на картину (5) широко раскинувшуюся позади сада: на синие озера (6) подёрнутые вечерним туманом (7) на лиловые кучи (8) столпившихся на западе (9) облаков и бледное небо...

3. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак (1) опять увиделся я с вами (2)/ Места немилые, хоть и родные,
Где мыслил я и чувствовал впервые/ И где (3) теперь (4) туманными очами,
При свете вечеряющего дня,/ Мой детский возраст (5) смотрит на меня.
О бедный призрак, немощный и смутный,/ Забытого, загадочного счастья!
О, как теперь без веры и участия/ Смотрю я на тебя (6) мой гость минутный,
Куда как чужд (7) ты (8) стал в моих глазах,/ Как брат меньшей, умерший в пеленах...

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чехов словно не умел подолгу удерживать в фокусе узор жизни (1) суть (2) которого (3) повсюду выхватывал его гений (4) поэтому он стал мастером коротких рассказов.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он осознавал (1) что это многолетнее внутреннее бегство по страницам дневника слишком затянулось (2) и (3) что (4) если сейчас он не сделает шаг (5) чтобы претворить это убегание во что-то ещё (6) дальше ему придётся уже метаться по лабиринтам собственного поражения до тех пор (7) пока он окончательно не свыкнется с тем (8) что проиграл.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2)Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3)Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4)Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5)У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6)Но экология — понятие более

широкое. (7)Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8)Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9)Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Вариант 10

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Никого из сотрудников в офисе не оказалось и студенты и родители ожидали в фойе.
- 2) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Левитан (1) возвращаясь в этот день с прогулки (2) долго смотрел на церковь (3) стоявшую рядом с часовенкой (4) на заволжский лесной простор.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тихий ночной час (1) казался (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Давно я искал случая познакомиться с Вами (1) потому что (2) сердечно уважаю тех людей (3) знаменитые имена (4) которых (5) гремят по всему миру.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Казань — столица Республики Татарстан — древний город с многовековой историей, расположенный на левом берегу реки Волги. (2) Существует несколько легенд, связанных с названием города. (3) По самой распространённой из них Казань происходит от татарского слова «казан» — котёл; легенда гласит, что город был заложен на том месте, где без огня закипела вода в котле, врытом в землю. (4) Символом города, изображённым на гербе, является мифическое драконоподобное существо Зилант.

(5) Казань была основана как форпост на северных границах Волжской Булгарии более 1000 лет назад — возраст города был определён во время раскопок на территории Казанского Кремля: тогда была найдена чешская монета, датированная 929–930 годами, и остатки каменной кладки и деревянной городской ограды.

(6) Этническое и религиозное разнообразие в столице Татарстана сохраняется не один век: в городе действуют 136 культовых объектов, из них 70 мечетей, 45 православных храмов, 5 старообрядческих культовых объектов, 13 церквей других христианских направлений, 1 синагога, молельные дома Бахаи и Кришны.

(7) Кроме того, Казань имеет уникальный культурный код: в городе насчитывается более 1000 объектов, формирующих культурное многообразие столицы.

Вариант 11

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снег ложился на деревья и кусты на скамейки и дорожки.
- 2) Выглянуло яркое солнце и вспыхнули засветились резвые ручейки.
- 3) От дома и от деревьев и от голубятни побежали далеко длинные тени.
- 4) По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его общем культурном уровне но и о характере его духовных ценностей.
- 5) Лица присутствующих выражали не то страх не то беспокойство не то недовольство.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Типичный памятник ярославского зодчества — церковь Ильи Пророка — представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Серебристая (1) дорога (2)/ Ты (3) зовёшь меня куда?

Свечкой чисточетверговой (4)/ Над тобой (5) горит звезда.

<...>

Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни,/ Ветку вербы на узду.

Может (8) быть (9) к вратам Господним/ Сам себя я приведу.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она рассматривала наваленные аппетитными горками какие-то фрукты (1) названия (2) которых (3) не знала (4) пучки гигантского лука и разноцветные глыбы мёда (5) вокруг (6) которых (7) вились осы.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ты должна узнать (1) были ли написаны завещание и письмо (2) и (3) если они ещё не уничтожены (4) постарайся выяснить (5) где их найти.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Соловецкий архипелаг, состоящий из шести крупных островов и более ста малых островков, расположен между Карельским Поморьем и Летним берегом Белого моря на входе в Онежскую губу. (2) Важную роль в формировании рельефа архипелага сыграл ледник, а благодаря географическому расположению на архипелаге сформировался собственный микро- климат. (3) Большая часть Соловецкого архипелага покрыта лесами, в этих местах можно полюбоваться на рощи «танцующих» берёз. (4) Дело в том, что тонкие северные деревья принимают причудливые формы под воздействием постоянных ветров и снега.

(5) История архипелага насчитывает около 7 тысяч лет; здесь находится более тысячи памятников археологии и более 250 историко-архитектурных памятников, связанных с историей Соловецкого монастыря. (6) Самые загадочные среди них — святилища III–II тысячелетий до нашей эры со знаменитыми лабиринтами, находящимися в центре языческих капищ.

(7) На данный момент территория архипелага, а также прилегающая акватория признаны заповедником. (8) В 1994 году памятники Соловков и музея-заповедника были признаны особо ценными объектами природного и исторического наследия России — их включили в «Список Всемирного наследия» ЮНЕСКО.

Вариант 12

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В Сибири добывается не только золото и олово но и другие редчайшие элементы.

2) Иные горные ручьи и низменные болотные родники текут скрыто потаённо.

3) Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо.

4) За деревней догнал нас человек лет сорока высокого роста.

5) Не хотелось никуда идти ни о чем говорить.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старички принялись обсуждать последние события (1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я поливал саженец, ухаживал за ним и часто представлял его остроиглой бояркой, запорошенной цветами, овитой листвой: конечно (1) боярка высокой не бывает, до неба ей не достать, однако (2) выше сеновала (3) пожалуй (4) вымахает.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стоит отметить (1) что мелкая асбестовая пыль (2) появления (3) которой (4) нельзя избежать при добыче и переработке асбеста (5) является чрезвычайно опасной для органов дыхания.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик рос смыслённым и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

Вариант 13

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я подошел к ним поздоровался и присел с ними рядом.
- 2) Между старыми яблонями и разросшимися кустами крыжовника пестрели круглые бледно-зеленые кочаны капусты.
- 3) Бедный старик не мог похвалиться опрятностью и потому его постоянно держали в некотором отдалении от общества.
- 4) Старушка во весь обед не произнесла слова сама почти ничего не ела и меня не потчевала.
- 5) Ее походка ее движения были решительны и свободны.

2. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гость (1) давно уже встревоженный (2) и (3) чем-то озадаченный (4) молча ждал (5) пытаясь хоть приблизительно определить предстоящий поворот разговора (6) и хозяйка (7) словно угадав его мысли (8) заохала и села на диван (9) устраиваясь удобнее.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Там (1) вероятно (2) всё теперь в цвету,
Не то что здесь — мороз, снега, метели,
И, может быть (3) там встретить можно ту,
Кто (4) так и кажется (5) сошла с постели...
Красавица она. Она тиха.
Не налюбуйешься. Но скажет слово...
Я (6) впрочем (7) предназначил для стиха
Совсем не то... Начну́-ка (8) лучше (9) снова...

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большой художественный талант Шолохова (1) увядание (2) которого (3) оказалось неизбежным под воздействием советских идеологических догм (4) в полной мере сумел проявиться в романе «Тихий Дон».

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лебеди с криком взлетели ввысь, сделали несколько прощальных кругов над озером (1) где провели лето (2) и (3) когда белокрылая стая скрылась в туманной дали (4) мы со старым егерем (5) ещё долго молча смотрели в небо.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых четыре части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

Вариант 14

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно оставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Новый дом получился в плане зодчества весьма прогрессивным для той эпохи и оттого на редкость красивым.

2) В волнении она то расплетала то вновь сплетала и завязывала косу.

3) Сумма людских произволов сделала и революцию и Наполеона и та же сумма этих произволов в конце концов Наполеона уничтожила. (По Л. Н. Толстому)

4) Мысль вдруг оборвалась и заменилась каким-нибудь неожиданным представлением и не было сил возвратиться к ней.

5) Уже второй день его мучил кашель и всё тело его знобило и лихорадило попеременно.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Верочка (1) принимая опята (2) росшие за вырубкой на старых пнях (3) за поганки (4) боялась их собирать.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Писатели (1) конечно (2) хорошо понимают, что в природе нет и (3) не может быть (4) ни прекрасного, ни безобразного.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зелёный пигмент растений (1) от присутствия (2) которого (3) зависит окраска листьев (4) называется хлорофиллом.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У Алёшки было необычайно развито воображение (1) и (2) когда мы вместе читали одну и ту же книгу (3) он всегда очень живо представлял себе описываемые события (4) и добавлял в них что-то своё.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология — понятие более широкое. (7) Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Вариант 15

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Подбор различного по оттенкам и степени замутнённости естественного янтаря и добавка разных красителей в сочетании с особыми режимами давления позволяют получать различные по окраске и структуре украшения.

2) В рукописях М. Горький не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом описки и расставлял пропущенные знаки препинания.

3) А. С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в свои стихотворения.

4) В жизни Софьи Андреевны переплелись радость и грусть счастье и разочарование приобретения и потери.

5) На большей территории России континентальный климат и он обуславливает суровую зиму и жаркое лето.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Докучливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции о том (1) как худо им живётся в родном доме (2) ремонт (3) которого (4) ежедневно лишает их сна и покоя.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дети возились рядом с ёлкой (1) и (2) когда они побежали в отцовский кабинет (3) и зажгли там свет (4) все взрослые собрались в комнате бабушки (5) чтобы о чём-то поговорить.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Великий Устюг, с 1999 года ставший именоваться родиной российского Деда Мороза, является местом очень древним и самобытным, он имеет богатую историю и обладает уникальной архитектурой. (2) Основан Устюг был в XIII веке в устье реки Юг, от которой и получил своё название. (3) А слово «Великий» добавилось во времена Ивана Грозного, когда город вошёл в список опричных — то есть регионов-доноров, которые подпитывали государственный бюджет. (4) Со временем торговые пути сместились к Балтийскому морю, и Устюг утратил своё значение в масштабах империи. (5) После того как в Великом Устюге открылся дом Деда Мороза и в город ежегодно начали приезжать сотни тысяч туристов за особой новогодней атмосферой, появилась развитая инфраструктура для отдыха и веселья. (6) Там можно отдохнуть, покатавшись на санях, ватрушках, аттракционах, или посетить зоопарк Дедушки Мороза. (7) Кроме того, можно пройтись по музеям и историческим местам, которых в городе насчитывается более 20.

Вариант 16

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора

и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева..

4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шагая по пахучему лиственному покрову (1) шумно рассыпающемуся под ногами (2) мы углубляемся в (3) покрытые лесом (4) горы.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Шекспира (1) как известно(2) в театре женские роли исполнялись мужчинами.

В последние дни(3) однако(4) солнце пригревало сильнее и деревья, приукрасившиеся зеленой дымкой, уже приоткрыли почки и выбросили пушистые сережки или прелестные свежие листочки.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Барство дикое» (1) несовместимо со свободой (2) гимн (3) которой (4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и он очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2)Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3)Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Кижи, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4)В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5)Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олонед. (6)Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

Вариант 17

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Текст может состоять из двух-трёх предложений или из нескольких абзацев.

2) На буграх и проталинах появились подснежники и цветы мать-и-мачехи.

3) Лишь немногие мхи являются исключением из правила и встречаются в сухих и даже засушливых местах.

4)Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках.

5) Язык отражает в своих словах как общечеловеческие понятия так и национально-специфические явления культуры народа.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Математика (1) зародившаяся в Древней Греции (2) имеет двух «родителей» – логику и геометрию, поэтому (3) не разобравшись (4) в природе «родителей» (5) её суть невозможно понять.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я вас любил: любовь еще(1) быть может(2)

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть (3)она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас (4)ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как (5)дай вам бог(6) любимой быть другим.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О Максиме Горьком писали так много (1) что (2) если бы это не был неисчерпаемый человек (3) то невозможно было бы прибавить ни строчки к тому (4) что уже написано о нём.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Жигулёвские горы — любимое место ценителей природы России. (2) Хотя эти уникальные места закрыты для посещения, желающих полюбоваться природными красотами не убывает — так притягательна прелесть здешних мест. (3) Особые краски им добавляет осень, расцветивая деревья всеми оттенками жёлтого, оранжевого, красного. (4) Жигулёвские горы — удивительно разнообразное по живописности место: известняковые скалы и утёсы, широкие зелёные долины на севере сменяются каменистой степью на юге. (5) Заповедник раскинулся на полуострове, образованном знаменитой излучиной реки Волги — Самарской Лукой. (6) Официально его открыли в 1966 году, но отдельные участки стали заповедными ещё с 1927 года. (7) Главной целью создания Жигулёвского заповедника была охрана реликтовых гор и редчайших лесов. (8) Возраст растущих здесь сосен — двести пятьдесят лет!

Вариант 18

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве как художественного так и музыкального критика.
- 5) Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибора.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опавшие листья (1) терпеливо ожидающие первого снега (2) и (3) попираемые (4) ногами прохожих (5) тихо лежат (6) золотясь на солнце (7) своей тусклой последней позолотой.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В том небольшом ущелье (1) по словам Игоря (2) было так узко, что (3) казалось (4) даже сердцу в груди становилось тесно.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда визжит дверь (1) и раздаются басистые голоса (2) Хижнякову кажется (3) что это пришли к нему и за ним (4) и он долго прислушивается (5) пока поймёт (6) кому принадлежит голос.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Климат степного Алтая умеренно континентальный, с выраженным контрастом между холодными и тёплыми сезонами. (2) Средняя температура января составляет минус 18 °С.

(3) Холодный период продолжительный: снег ложится в конце октября и тает в конце марта. (4) Зимы малоснежные, местами покров — не более 8 сантиметров; температура воздуха может опускаться ниже -35 °С, оправдывая представления о суровой сибирской

зиме. (5) Морозы сопровождаются ветрами — жизнь в степи на несколько дней замирает. (6) Безморозный период на равнинах длится 90–130 дней, а лето — около трёх месяцев. (7) Кулундинскую степь зовут любимицей солнца: лето здесь сухое и жаркое, воздух прогревается

до +40 °С. (8) Летний сезон полностью опровергает расхожее мнение, будто «в Сибири тепло не бывает». (9) Лето в алтайских степях — это обилие яркого солнца и жарких дней.

Вариант 19

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Чибисы то кричали то молча перебежали по кочкам.
- 2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.
- 4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.
- 5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) только что зацветшею (3) рожью (4) виднелась небольшая деревенька.

3. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак (1) опять увиделся я с вами (2)/ Места немилые, хоть и родные,
Где мыслил я и чувствовал впервые / И где (3) теперь (4) туманными очами,
При свете вечеряющего дня,/ Мой детский возраст (5) смотрит на меня.
О бедный призрак, немощный и смутный,/ Забытого, загадочного счастья!
О, как теперь без веры и участия/ Смотрю я на тебя (6) мой гость минутный,
Куда как чужд (7) ты (8) стал в моих глазах,/ Как брат меньшей, умерший в пеленах...

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Письмо (1) под влиянием (2) которого (3) я собрался ещё раз поехать в гости к Марусе (4) было длинное и беспорядочное.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К острому запаху крапивы примешивается душноватый запах медуниц (1) и (2) когда вы погладите руками растущие травы (3) чтобы ощутить их нежную бархатистость (4) то руки пропахнут холодящим запахом мяты.

6. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я любил русскую классическую поэзию: Кольцова, Некрасова, Никитина, Пушкина, Лермонтова, впоследствии Бунина — и в то же время не мог не завидовать моему новому другу, романтической манере его декламации, даже его претенциозному псевдониму.

(2) Птицелов, мой новый друг, ютился вместе со всеми своими книгами приключений, а также толстым томом «Жизни животных» Брема — его любимой книгой — на антресолях двухкомнатной квартирki.

(3) — Там, где выступ холодный и серый водопадом свергается вниз, я кричу у безмолвной пещеры... — декламировал он на бис своё коронное стихотворение.

(4) Птицелов выглядел силачом, атлетом, но впоследствии я узнал, что с детства он страдает бронхиальной астмой и вся его как бы гладиаторская внешность — не что иное, как не без труда давшаяся поза. (5) Даже небольшой шрам на его мускулисто напряжённой щеке — след детского пореза осколком оконного стекла — воспринимался как зарубцевавшаяся рана от удара пиратской шпаги.

Вариант 20

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд с трудом прорывался через сырые потоки и безнадежно опаздывал.
- 2) А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- 3) Переправляемся на пароме через Оку и за широкой полосой приокских лугов нас встречают Мещёрские леса.
- 4) Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.
- 5) Я вырывал в сене глубокую нору залезал в неё и всю ночь спал в стогу.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Широко замотанная (1) чёрным платком (2) она с раннего утра уже ворчала и бранилась с работниками и работницами (3) переворачивая (4) проветривавшиеся на дворе (5) кадки и громадные чугуны.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди писателей конца XX века (1) именно (2) В. М. Шукшин вновь обратился к народной теме. Люди, которые сохранили народные «корни» (3) по мнению писателя (4) тянутся к духовному началу, заложенному в народном сознании.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуюсь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В центре пустыни Каракумы, расположенной на территории Туркмении, находятся «Врата Ада». (2) Именно так местные жители прозвали газовый кратер Дарвазу, диаметр которого составляет около 60 метров и глубина — около 20 метров. (3) Кратер образовался в 1971 году, когда геологи занимались исследованиями этой местности. (4) Во время бурения разведочной скважины земля внезапно просела (под поверхностью оказалась пустота), и образовался большой провал, из которого наружу стал просачиваться газ. (5) К счастью, при обвале никто из исследователей не пострадал. (6) А для того чтобы вредный газ не отравлял людей и живущих поблизости животных, было решено выжечь его. (7) После того как кратер подожгли, ожидалось, что выходящий газ иссякнет через несколько дней; однако горение Дарвазы не прекращается и сегодня. (8) В ноябре 2013 года известный путешественник и исследователь Джордж Коронис из Канады спустился на дно раскалённого кратера для проведения исследований и сбора образцов, в результате чего ему удалось найти там живые бактерии. (9) Эти бактерии на данный момент больше нигде на поверхности Земли не обнаружены.

Эталон ответов:

Вариант 1

1. 12
2. 2
3. 12
4. 123468
5. 1234
6. 36

Вариант 2

1. 145
2. 123
3. 1234
4. 13
5. 134
6. 15

Вариант 3

1. 35
2. 1234
3. 12
4. 123

5. 1234

6. 134

Вариант 4

1. 235

2. 1

3. 127

4. 145

5. 134

6. 59|26|

Вариант 5

1. 245

2. 14

3. 12

4. 145

5. 134

6. 25

Вариант 6

1. 13

2. 14679

3. 12

4. 1236

5. 1345

6. 5,6,7

Вариант 7

1. 23

2. 12|

3. 1234

4. 125

5. 12345

6. 14

Вариант 8

1. 25

2. 45

3. 12

4. 145

5. 234

6. 13|258

Вариант 9

1. 23|

2. 1234567

3. 126

4. 14|

5. 145678

6. 167

Вариант 10

1. 21|

2. 1234

3. 12|

4. 13|

5. 1234

6. 123457

Вариант 11

1. 14

2. 4

3. 29

4. 145

5. 12345

6. 156

Вариант 12

1. 1245

2. 1234

3. 134

4. 125

5. 123

6. 23

Вариант 13

1. 1345

2. 1456789

3. 1234567

4. 14

5. 1234

6. 13

Вариант 14

1. 24

2. 1234

3. 12

4. 14

5. 123

6. 167

Вариант 15

1. 25

2. 123

3. 12

4. 12

5. 1245

6. 2357

Вариант 16

1. 23

2. 12

3. 1234

4. 2

5. 123

6. 246

Вариант 17

1. 45

2. 1235

3. 12

4. 2

5. 134

6. 148

Вариант 18

1. 14

2. 156

3. 1234

4. 1

5. 23456

6. 47

Вариант 19

1. 13

2. 14

3. 126

4. 14

5. 134

6. 25

Вариант 20

1. 35
2. 23
3. 34
4. 2
5. 1234
6. 234678

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут.

Критерии оценки

- «5» - 6 правильных ответов;
- «4» - 5 правильных ответов;
- «3» 3-4 – правильных ответов;
- «2» - менее 3 правильных ответов.

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.01 Русский язык и входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее- ППКРС) по профессии название профессии, реализуемой в ГКПОУ КК АИТ.

Комплект оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой по ОД.01 Русский язык. Настоящий комплект оценочных материалов предназначен для проведения аттестационных испытаний по учебному предмету/дисциплине/ междисциплинарному курсу в форме экзамена.

3.2. Задания для проведения экзамена.

Инструкция по выполнению задания

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих задание. Часть 1 содержит 16 заданий, часть 2 содержит 4 задания.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут).

Ответами к заданиям 1-16 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в бланк ответов №1 (без пробелов и знаков препинания).

Ответ:

7	5	2	6	1	3													
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9	р	а	с	к	и	д	а	т	ь	и	с	п	у	г	а	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Задания 17-20 части 2 представляет собой работу с текстом. Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, получаемые вами за выполнение задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Критерии оценивания

№ заданий.	Количество баллов.
------------	--------------------

1-6 8-16	По 1 баллу.
7	От 0 до 5 баллов.
17	5 баллов
18	2 балла
19	3 балла
20	10 баллов
	ИТОГО: 40 баллов.

Оценка	5	4	3	2
Баллы	36-40	30-35	20-29	Менее 20

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)В былинах отразилось представление о Руси как едином государстве, их главная тема – борьба народа с иноземными завоевателями, они проникнуты духом патриотизма. (2)Идеи единства и величия Руси, служения Родине сохранились в былинах и во времена политической раздробленности, золотоордынского ига. (3)На протяжении многих столетий эти идеи, образы героев-богатырей вдохновляли народ на борьбу с неприятелем, <...> это и предопределило долговечность былинного эпоса, сохранившегося в народной памяти.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Долговечность былинного эпоса была предопределена духом патриотизма, идеями единства и величия Руси, служения Родине, воплощенными в образах богатырей, на протяжении веков вдохновлявших народ на борьбу с неприятелем.
- 2) И во времена политической раздробленности, и во времена золотоордынского ига идеи единства и величия Руси, служения Родине вдохновляли народ на борьбу с иноземными племенами.
- 3) Идеи единства и величия Руси, служения Родине всегда вдохновляли народ на борьбу с иноземными завоевателями, даже во времена политической раздробленности и золотоордынского ига.
- 4) Главная тема былин – борьба народа с иноземными завоевателями, эта тема сохранялась в былинах и во времена политической раздробленности, золотоордынского ига, что позволило народу выстоять даже самые трудные для Родины времена.
- 5) Былины отражают представление о Руси как едином государстве, и образы русских богатырей, проникнутые духом патриотизма, на протяжении веков вдохновляли народ на защиту Родины, чем и объясняется долговечность былинного эпоса.

	<p>нивы».</p> <p>4) Только после того как главнокомандующий получит гарантии на продолжение переговоров, он сможет принять на себя определённые обязательства.</p> <p>5) По распоряжению директора старшего лаборанта Крылова назначили не только научным сотрудником, но и выделили ему самостоятельную тему.</p> <p>6) В тот момент, когда вдали послышалось тихое посвистывание, умный конь срывался с места и летел навстречу своему другу.</p> <p>7) В 1892 году П.М. Третьяков передал свою коллекцию в дар Москве: произошло то, о чём он писал в 60-е годы, начиная собирать свою коллекцию: «Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу...»</p> <p>8) В центре было расположено окружённое высоким резным забором круглое здание, сияя на солнце белыми стенами.</p> <p>9) Расходящиеся по воде круги от брошенного камня с берега, расширяясь, становятся всё слабее.</p>
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

орг...низационный
к...стюмированный
расст...лающийся

сист...матический
прик...сновение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

раз...брал, поз...брошу
под...тожил, из...скать
пре...сердие, о...был

пр...увеличил, пр...тих
во...горание, и...ход

10. Определите ряд, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

заманч...вый
уклонч...вый
заноч...вавший

привередл...вый
зате...л

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

гранич...щий
пороч...щий
(ветви) колыш...тся

леч...щий
(друзья) поддерж...т

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сразу (НЕ)ЗАПИСАННЫЕ стихи поэтесса забывала или всё-таки потом вспоминала, но с большим трудом.

(НЕ)ВЫРАЗИВ недовольства при виде произведённых в документе изменений, чем весьма удивила немолодого, уже многое повидавшего юриста, посетительница достала из маленькой изящной сумочки шариковую ручку и поставила на листе замысловатую подпись.

(НЕ)ЗАПЕРТЫЕ двери – обычное дело в русской деревне.

Весь апрель стояла отнюдь (НЕ)ВЕСЕННЯЯ погода.

Новый сотрудник с первого дня справлялся со своими обязанностями (НЕ)ХУЖЕ опытных специалистов.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Башня, виднеющаяся (В)ДАЛИ, была построена более (ДВУХ)СОТ лет назад предком нынешнего короля.

Пётр Савельич ехал (ЗА)ТЕМ, чтобы решить возникшую проблему, однако (В)РЕЗУЛЬТАТЕ его непродуманных действий дело предстало ещё более запутанным.

Пётр Арсеньевич (НА)ПРОТЯЖЕНИИ вечера несколько раз возвращался к любимой теме, говоря всё ТАК(ЖЕ) горячо и взволнованно.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ самой напряжённой минуты в своей жизни старшина ожидал услышать голоса и крики команд, ожидал нападения, но под громкий звук своего сердца различил лишь шорох шагов, (ПРИ)ЧЁМ удаляющихся.

Встраивая розетку, наладчик время от времени потряхивал головой, и (ПРИ)ЭТОМ у него каждый раз ЧТО(ТО) дребезжало в нагрудном кармане.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Разрова(1)ое молнией небо ещё раз оглушительно гроыхнуло, и из всклокрче(2)ых туч хлынули дли(3)ые леда(4)ыу струи.

15. Расставьте все знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На лето все трое взяли да и разъехались по своим родным городам.
- 2) Студент только глазами сверкнул однако препираться далее не стал.
- 3) Пушкин легко покинул стены родного дома и в стихах ни разу не упомянул ни матери ни отца.
- 4) Утром Акулина гуляла в саду в поле была в лесу.
- 5) Многословие автора свидетельствует об отсутствии ясного представления о предмете или просто о небрежном отношении к своему произведению.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сегодня люди все реже передвигаются пешком: мы едем на автобусе или машине к ближайшему спортивному комплексу, затем поднимаемся вверх на эскалаторах и лифтах в тренажёрный зал, чтобы воспользоваться там дорогим спортивным оборудованием, в то время как у каждого из нас есть бесплатная и эффективная возможность укрепить сердечно-сосудистую систему – ходьба.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Портной – одна из древнейших профессий. Люди быстро поняли, что одежда может подчеркнуть их красоту и индивидуальность. Следовательно, появились и те, кто эту красоту и индивидуальность создает, работает с тканями.

Поскольку в мире испокон веков встречали по одежде, то и портные пользовались почётом и уважением, их мастерство ценили. Со временем помогать портным стали швеи, выполняя механическую работу. Задачи портного всегда были шире. Из этой профессии в дальнейшем вышли модные кутюрье и закройщики. Портные же по-прежнему владеют всеми этими специализациями: придумывают наряд, создают лекало, кроют, шьют.

Об этой профессии написано столько сказок и рассказов, сложено столько пословиц и поговорок, что только младенец может задать сакраментальный вопрос портной кто это? Во времена советского Союза и в дореволюционной России каждый зажиточный человек имел своего личного портного. Сегодня большинство из нас приобретает одежду и другие предметы из текстиля в магазинах, однако, несмотря на это, профессия остается достаточно распространенной.

Портной снимает мерки, раскраивает ткань и соединяет элементы таким образом, чтобы получилось пальто, юбка или брюки — по желанию заказчика. В некоторых ателье наряду с портным работает дизайнер. Именно он ищет нужный стиль: добавляет элементы, переносит детали. Но если дизайнера нет, то всю его работу берет на себя портной.

Портной может иметь специализацию. Так, существуют мастера, изготавливающие изделия исключительно из кожи или из меха, портные, работающие с легкой или верхней одеждой, те, кто шьет только униформу или только головные уборы. Бывает и так, что портной универсален, то

есть, ему можно доверить все из вышеперечисленного. Встречается такое редко — для этого нужна фанатичная любовь к своей профессии и врожденное желание объять необъятное.

17. Напишите план текста.

18. Выпишите из текста профессионализмы.

19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения

20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Моя профессия – портной».

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)В России XIX века культурным центром являлся не только Петербург, Москва также была центром культурного притяжения. (2)< ... > если Петербург был имперским городом, наиболее полно воплотившим идеи европеизма, то Москва больше сохраняла начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании. (3)Наличие двух центров культуры сказывалось на особенностях взаимодействия столицы и провинции, которая больше тяготела к Москве как к хранительнице патриархального образа жизни и исторической памяти.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Петербург был имперским городом, наиболее полно воплотившим идеи европеизма, а Москва больше сохраняла начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании, поэтому провинция всегда тяготела к Москве.

2) В России XIX века было два культурных центра: Петербург и Москва, к которой, как к хранительнице патриархальных традиций и исторической памяти, больше, чем к европеизированному имперскому Петербургу, тяготела провинция.

3) Провинция всегда тяготела к Москве, поскольку этот город в большей степени сохранял начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании, чем имперский Петербург, наиболее полно воплотивший идеи европеизма.

4) Наличие в России XIX века двух центров культуры - Петербурга и Москвы - сказывалось на взаимодействии столицы и провинции, больше тяготевшей не к европеизированному имперскому Петербургу, а к патриархальной Москве.

5) Центром культурного притяжения в прошлом веке можно было считать как Москву, сохранявшую начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании, так и Петербург, являвшийся имперским городом, наиболее полно воплотившим идеи европеизма.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но

Наоборот,

Так как

Поэтому

Несмотря на это,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУР** А. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы; ж.

1) То же, что культурность. Человек высокой культуры.

2) Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного. К. льна. К. шелкопряда. 3) Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.

4) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. История культуры. К. древних греков.

5) Разводимое растение, а также клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. Технические культуры. К. органической ткани.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
окружИт, начАлся, понЯв, сОгнутый, стройнА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В списке крытых ЛЕДОВЫХ арен России представлены все крытые стадионы России, на которых проводились или проводятся матчи по хоккею с шайбой.

При составлении БЛАГОДАРНОГО письма, адресованного родителям учеников, следует серьёзно обдумать его содержание: в нём должно быть по достоинству оценено равнодушное отношение к жизни школы.

Когда на подпись Олегу Николаевичу было принесено последнее заключение о готовности нового эксперимента, у него за плечами было уже три неудавшихся эксперимента, и четвёртая неудача с большой вероятностью могла ПЕРЕПОЛНИТЬ чашу терпения руководства. Кипячение СНИЖАЕТ временную жёсткость воды, возникающую при излишней концентрации солей кальция, марганца и магния, за счёт выпадения минералов в осадок. ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ поворотом событий как для одной, так и для другой страны было бы значительное увеличение потоков поставок товаров и услуг.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ГЛОЖЕТ кость

тончайших ЧУЛОК

длинноногих ЦАПЕЛЬ

ЧЕТЫРЁХСТАМИ школами

ЖЁСТЧЕ мела

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Большим событием в культурной жизни России стала постановка оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя» в Петербурге в 1836 году.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Огромное влияние на русскую драматургию и театр оказал А.Н. Островский, пьесы которого стали новым этапом в развитии сценического реализма и не только обновили репертуар театров, но и искусство актёра.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) В маленьком кафе, хозяевами которого были пожилые супруги, Леонид Сергеевич поинтересовался, как вы завариваете такой на редкость вкусный чай.
Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	4) В конце XIX века стали устанавливать коммутаторы, позволявшие ускорять работу, но требовавшие более быстрой реакции от работника телефонной станции. 5) Агафья вспомнила имя бывшего односельчанина, с которым не виделась четверть века, с трудом, и то после того, как представляет его избу, стоящую с ангарской стороны улицы под двумя громадными тёмными елями. 6) Максим Горький считал, что писать нужно так, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно». 7) В созданном И.А. Буниным в 1920 году замечательном произведении «Деревне», по словам

	<p>исследователя творчества писателя, «говорила» страдающая и думающая деревенская Россия.</p> <p>8) В специальном Положении о частных телеграфных и телефонных станциях, изданных в 80-е годы, правительством было обращено внимание на личные качества телефониста, которые ему необходимы «для успешной и правильной передачи и приёма депеш».</p> <p>9) Сказанное кем-то грубое слово обычно вызывает недоумение окружающих и неприязнь по отношению к тому, кто это слово произнёс.</p>
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разб .. редить	самор .. ализация
разб .. рающийся	распор .. жение
иниц... ативный	

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра .. шить, не .. жатый	впр .. куску, пр .. сечь
сверх .. яркий, р .. яный	п .. мерк, поз .. вчера
пред .. душий, по .. скал	

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

подкрад .. ваться	оправд .. ваться
воспит .. вать	посовет .. вать
разг ляд .. вать	

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

вер .. щий	сыпл .. щийся
жал .. щий	помн .. щий
стро .. щийся	

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СПЕША открыв иллюстрированный альбом, библиотекарь с гордостью продемонстрировал посетителю интересующую его репродукцию.

Дочь с трудом сдерживала волнение, (НЕ)ВЫДАННОЕ, однако, ни словом, ни взглядом. Рассказ оказался ничуть (НЕ)СТРАШНЫМ.

При мягком вечернем освещении расставленные в высоких вазах розы казались (НЕ)БЕЛЫМИ, а кремовыми.

Ночь окутала лес тишиной, и лишь спокойное журчание ручья слышалось (НЕ)ВДАЛЕКЕ.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Припомнилось Заряничкому, что ровно год назад в ЭТО(ЖЕ) время бродил он по этому тротуару ТАК(ЖЕ) уныло и одиноко, как и теперь.

(НА)СКОЛЬКО поначалу зрители были смущены, когда на сцене появился столь юный дирижёр, (НА)СТОЛЬКО теперь, когда звучала волшебная музыка, они были восхищены и очарованы.

(К)СЧАСТЬЮ, в стороне блеснул тусклый свет и помог заблудившимся в пещерах людям найти другое отверстие (НА)ПОДОБИЕ двери.

(В)НАЧАЛЕ апреля снег растаял, и, несмотря на ещё стоявшие холода, (КОЕ)ГДЕ начала пробиваться молодая травка.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ недели были подведены предварительные итоги работы над проектом, которая (НА)ПРОТЯЖЕНИИ трёх лет велась несколькими отделами предприятия.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одно Н.

В письме Катерина писала брату, что он, выдумал себе, неверное представление о собстве(1)ом облике, ведь чувства человека непостоя(2)ны и единстве(3)ая це(4)ость - это правильное, по мере возможности, суждение о том, что происходит или произошло, которое основа(5)о на неопровержимом опыте сравнения.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В сияющих люстрах и мрамором залах громко и торжественно звучала музыка.
- 2) Ещё ребёнком Пушкин видел Карамзина слушал разговоры взрослых на литературные темы.
- 3) Аспирантка проводила многие часы в экспозициях и фондах музеев в архивах и библиотеках.
- 4) Ледоход - это движение льда на реках и озёрах под воздействием течения или ветра.
- 5) В 1872 году в Москве по инициативе Общества любителей естествознания антропологии этнографии при Московском университете был создан Политехнический музей.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не без воздействия Сперанского (1) ненавидевшего придворные круги (2) и (3) стремившегося максимально ограничить их политическую роль в государстве (4) первый директор Лицея Малиновский пытался оградить это учебное заведение от влияния двора путём строгой замкнутости.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Какие качества нужны портному?

В первую очередь, вне сомнений, портной должен быть человеком усидчивым, ведь его профессия предполагает работу в одном положении — сидя. Ещё у портного должно быть терпение и стремление постоянно совершенствоваться, так как освоить это мастерство можно только путем упорного труда. Далеко не все будет получаться сразу.

Простейшими видами одежды человек пользовался уже в эпоху позднего палеолита. Об этом, несомненно, свидетельствуют результаты археологических раскопок. Среди предметов древних людей, найденных учеными-археологами, были обнаружены каменные скребки для обработки шкур животных и костяные швейные иглы.

В качестве первых материалов для изготовления одежды использовались шкуры животных, рыба кожа, трава и листья растений и даже древесная кора.

В этот период истории цивилизации костюм лишь одну функцию – защиту тела человека от различных воздействий агрессивной ему внешней среды.

Процесс совершенствования “костюмных” материалов естественно повлек за собой и развитие самого костюма. Доподлинно известно, что в эпоху неолита начали складываться основные типы одежды, которые, как это ни удивительно, существуют и не теряют своей актуальности и поныне.

Интересно, что в этот исторический период вслед за дифференциацией человеческого общества возникает и разделение одежды по различным признакам: половому, социальному, имущественному.

Усложняя и разнообразя, одежда начинает приобретать новое, ранее неведомое для нее значение. Теперь она помимо выполнения прочных функций (защитной, социально-имущественной, религиозной) несет информацию об эстетических представлениях людей. Красоту окружающей природы первобытный портной стремился перенести в свои костюмы – он уже не просто довольствовался изготовлением одежды, но и причудливо и довольно мастерски ее украшает.

Сегодня создание одежды – это многоэтапный процесс. Непосредственный ее пошивом занимаются портные. Портные могут работать на швейных фабриках и заниматься массовым производством одежды, а могут, работать в ателье, отшивать одежду по индивидуальным заказам.

Профессия “портной” очень древняя и во все времена считалась почетной. От таланта и вкуса портных зависит внешний вид человека. Секреты портновского мастерства накапливались тысячелетиями. *Современный портной должен быть высокообразованным человеком, технически*

грамотным, специалистом, умеющим самостоятельно решать поставленные производственные задачи.

Портной может быть специалистом широкого профиля, т. е. изготавливать одежду различных ассортиментных групп, или специализироваться на изготовлении, верхней одежды, мужской или женской, изделий из кожи или меха.

17. Напишите план текста.

18. Выпишите из текста профессионализмы.

19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения

20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Я выбрал(а) свою профессию, потому что она.....».

Вариант 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Лук и стрелы — удивительное изобретение, это первое известное нам изделие, в котором энергия сначала накапливается, а затем высвобождается. (2) < ... > это первое в истории кинетическое оружие, то есть оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда. (3) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого нужно соединить тетивой из растительного волокна, и ещё один деревянный прут, который необходимо снабдить острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Материал для изготовления лука и стрел — первого удивительного изобретения в истории — можно найти повсюду; это оружие делали из прутьев, растительного волокна, камня, а также перьев, стабилизирующих полёт стрелы.

2) Лук и стрелы — это первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда; материал для изготовления лука и стрел: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.

3) Лук и стрелы — это замечательное изобретение человека, а детали для этого изделия: деревянный прут, растительное волокно, каменные наконечники, птичьи перья для стабилизации полёта стрел — можно было раздобыть везде.

4) Первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда, — это лук со стрелами, материал для изготовления которого: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.

5) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого соединены тетивой из растительного волокна, служит накопителем энергии, а снарядом является другой деревянный прут, снабжённый острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Зато

Хотя

Вопреки сказанному,

А ещё

А

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОСТРЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСТРЫЙ, -ая; -ое.

- 1) Сильно действующий на вкус или обоняние. *О. запах. О. соус. Острая пища.*
- 2) Проницательный, хорошо воспринимающий. *О. ум. О. глаз.*
- 3) Отточенный, хорошо режущий, колющий. *О. нож. Острое копьё.*
- 4) Сильно, ясно выраженный; напряжённый. *Острая боль. Острая ситуация. О. сюжет.*
- 5) Отличающийся остроумием. *Острая шутка. О. язык.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

повторЁнный, добралАсь, обзвонИт, облЕгчить, создАв

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Левша — герой одноимённого сказа Николая Семёновича Лескова — был **ИСКУСНЫМ** мастером, сумевшим выковать гвоздики для подков, которые изготовили другие тульские мастера для крохотной стальной блохи.

Площадь Красные Ворота в Москве в течение нескольких десятилетий прошлого века называлась Лермонтовской: Михаил Юрьевич Лермонтов родился в доме, который находился на месте нынешнего **ВЫСОТНОГО** здания, расположенного на этой площади.

Старший брат всегда серьёзно готовился к экзаменам, не допуская даже мысли о том, что может оказаться в **УНИЖЕННОМ** положении человека, который молчит, не зная ответа на вопрос экзаменатора. Премьер обратился к руководству страны с **ДРУЖЕСТВЕННЫМ** посланием, подчеркнув заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве. У предприятия имеется определённый потенциал, который позволит обеспечить темпы **НАРАЩИВАНИЯ** объёмов производства.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОПРОБУЙ решить

ИХ замечательный проект

в ДВЕ тысячи восемнадцатом году

легчайшего ТЮЛЯ

ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ на тропинке

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Неопытный автор старается вложить в одну фразу всё, что он видит и чувствует, не отбирая главное, существенное.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.
В) Нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Максим Горький утверждал, что подлинную красоту языка помогает осознать «единственно нужное размещение единственно нужных слов».
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Рассматривая экспонаты коллекции, молодому геологу всё время казалось, что он уже видел эти минералы в природе.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Все благодарили садовника за распутившиеся пышные розы утром на клумбах и называли его

	волшебником. б) Начальник департамента ответил Поляеву, обратившемуся к нему с просьбой выслушать его рационализаторское предложение, что я не смогу назначить встречу на этой неделе. 7) Не то туман, не то дым окутывал рошу. 8) Прочитанные юным поэтом три новых стихотворения произвели большое впечатление на слушателей. 9) Не прошло и пяти секунд, как спасатель окажется в воде.
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

инф..рмировать
 оз..рение
 распозн..вание

об..регаемый
 неуг..монный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. Слова запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

ра..гон, и..подтишка
 пре..писание, о..был
 пр..дедушка, пр..мыл

пр..дерзкий, пр..уныл
 вз..скал, без..мянный

10. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забывч...вый
 растра...вать
 выздоров...л

понятл...вый
 солом...нка

11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

предвид...шь
 независ...мый
 выпс...шься

сниж...нный
 наполн...вшийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)РАДУЖНЫЕ ожидания рождали уныние.

Всю (НЕ)РАСТРАЧЕННУЮ по пустякам нежность мать без остатка отдала сыну.

Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.

С новой системой безопасности старому сторожу больше (НЕ)НУЖНО было проводить бессонные ночи, вглядываясь в клеточки монитора.

Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера доктор был совершенно спокоен, (КАК)БУДТО ничего не произошло. Победы шахматиста были (НА)СТОЛЬКО стремительны и очевидны, что он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, мог позволить себе быть великодушным по отношению к противнику.

Даже во время пути геологов неодолимо тянуло ко сну, но они упорно продвигались (В)ПЕРЁД, к (ПОЛУ)ОСТРОВУ.

Гость спустился из отведённой ему комнаты (В)НИЗ и с удивлением увидел, что хозяин сидит за ненакрытым столом и о ЧЁМ(ТО) напряжённо думает.

(ПО)ВИДИМОМУ, человек любит слышанное в детстве и привыкает к нему, как, (НА)ПРИМЕР, любит он голос матери.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Низкий деревя(1)ый стол был покрыт белоснежной скатертью, льня(2)ые салфетки, скруче(3)ые причудливыми фигурами, лежали рядом с высокими не то стекла(4)ыми, не то хрустальными стаканами, которые были наполне(5)ы янтарным напитком.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Час был поздний и почти все костры пастухов на лугах погасли.
- 2) Изучение владельческих записей и описей имущества позволяет выявить степень распространения книги в различных социальных слоях России конца XVII века и определить характер интересов тех или иных групп населения и отдельных личностей.
- 3) Всё имущество грузчики укладывали в ящики и на машинах отвозили в гавань.
- 4) Мгновенный испуг в бытовых ситуациях уже через минуту кажется и странным и смешным.
- 5) Семейство господ состояло только из Николая Евграфовича да Глафиры Семёновны.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Покидая усадьбу «Пенаты» Ильи Ефимовича Репина, многие говорят о возникшем у них ощущении присутствия в доме самого хозяина, тем более, что показываемые в конце экскурсии кадры кинохроники помогают «вживую» представить себе мимику лица, жесты, походку живописца.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ №2**.

Профессия портной считается одной из наиболее старинных. Ей удалось сохранить свою актуальность даже спустя несколько столетий. Со временем менялись только материалы и различные швейные принадлежности, но суть деятельности портных оставалась прежней.

Первые представители этой профессии появились в Древней Греции в III веке до нашей эры. В то время портные работали в специальных мастерских, кроме того, довольно часто они использовали труд рабов. Как правило, портной-мастер был главой коллектива, и только он занимался непосредственно шитьем изделия. Остальные же занимались подготовительной работой, например, производством и нарезкой материала.

В Средневековой Европе профессия портной считалась очень уважаемой. Хорошие мастера одевали королей, королев и других высокопоставленных особ. Стоит отметить, что особый статус эта профессия получила в XV веке, когда появилось понятие «мода».

Чем бы ни занимался человек, ему обязательно потребуются услуги портного: медицинским работникам нужны халаты, военным — форма, актерам — костюмы и так далее.

При пошиве одежды портные, как правило, учитывают ряд разнообразных аспектов, среди которых на первом месте стоят практичность и эстетический вид изделия.

Чтобы стать представителем этой профессии, необходимо среднее специальное образование, которое можно получить в техникуме. Однако самое главное в этом ремесле — это практика, составляющая огромную часть учебного процесса.

Что касается личных качеств, то профессия портной подразумевает усидчивость, терпеливость, умение концентрировать внимание на определенном процессе, наличие художественного вкуса и пространственного воображения. Также немаловажную роль играют координация движения рук и хорошее зрение. Кроме того, каждый портной обязан знать конструкцию и составные части деталей того или иного изделия. Еще представители этой профессии должны уметь пользоваться швейными машинами и машинами для утюжно-прессовых работ, выполнять наладку и регулировку необходимой техники и других инструментов. Также не будут лишними знания математики, черчения, рисования и анатомии человека.

Отдельно стоит рассказать о перспективах. Первое время неопытные портные работают в крупных цехах по пошиву одежды или на швейных фабриках. Чуть позже, поднакопив опыт,

молодой портной может устроиться в ателье и работать под руководством мастера, который занимается шитьем эксклюзивной одежды на заказ. Затем портной с большим опытом и клиентурой может без затруднений открыть свое дело и работать на самого себя. Кроме того, он может нанимать молодых сотрудников в свое ателье, а также менеджеров для привлечения новых заказчиков.

Как правило, портные, занимающиеся индивидуальными заказами, выполняют абсолютно все функции по созданию одежды: снятие мерок, создание выкроек, шитье, примерки и украшение готового изделия. Разумеется, в таком случае портной выступает и как дизайнер одежды.

Отдельно нужно рассказать о медицинских противопоказаниях, касающихся данной профессии. Заниматься таким родом деятельности не рекомендуется людям с заболеваниями органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, нервной системы, а также органов зрения.

Напоследок стоит сказать, что профессия портной будет востребована во все времена, так как люди всегда будут нуждаться в новой одежде. Если же учесть, что мало кто хочет носить такое же пальто, как у соседа, то спрос на пошив индивидуальных заказов будет только расти.

17. Напишите план текста.

18. Выпишите из текста профессионализмы.

19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения

20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Выжность профессии Портной»

Вариант 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

1) Первые жёсткие диски были размером с холодильник и при этом стоили невероятно дорого, хотя могли хранить всего несколько миллионов единиц информации (байтов), однако фундаментальная концепция тех «великанов» используется и сегодня. (2) С момента появления первых жёстких дисков их конструкция непрерывно совершенствуется: покрытие диска позволяет размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становится меньше, чтобы записывать и считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становятся всё более точными и быстрыми. (3) < ... > главные изменения коснулись цены, ведь сегодня хранение огромного объёма информации всё дешевле.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

1) Первые жёсткие диски были очень больших размеров, но их конструкция непрерывно совершенствовалась: покрытие диска позволяло размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становилась меньше, чтобы считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становились всё более быстрыми.

2) С момента появления первых жёстких дисков, которые могли хранить мало информации, их конструкция непрерывно совершенствовалась: покрытие диска позволяло размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становилась меньше, чтобы считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становились всё более быстрыми.

3) Фундаментальная концепция первых жёстких дисков, массивных, с маленьким объёмом памяти, но очень дорогих, используется и сегодня, но в процессе постоянного совершенствования они становятся всё более вместительными, компактными и дешёвыми.

4) С момента появления очень дорогих, больших по размеру и имеющих маленький объём памяти первых жёстких дисков, фундаментальная концепция которых используется и сегодня, они

непрерывно совершенствуются, приобретая всё более компактные формы и большую вместительность, при этом цена их снижается.

5) Первые жёсткие диски имели большие размеры и при этом стоили очень дорого, хотя могли хранить всего несколько тысяч единиц информации, а сегодня хранение огромного объёма информации стоит копейки.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

К несчастью,
В то время как
Ведь

Но
Так как

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЕДИНИЦА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом(1) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЕДИНИЦА, -ы; ж.

- 1) Самая низкая школьная отметка. *Получить единицу.*
- 2) Отдельные предметы или люди, существа, немногие по числу. *Таких людей единицы (очень мало).*
- 3) Отдельная самостоятельная часть в составе целого, отдельный предмет (или человек) в группе подобных. *Боевые единицы флота. Хозяйственная е. Штатные единицы.*
- 4) Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Е. силы тока. Денежная е.*
- 5) В математике: действительное число, от умножения на которое любое число не меняется, а также цифра, изображающая это число.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

нажИвший, послалА, влилАсь, низведЁн, еретИк

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

КОРЕННОЙ петербуржец, выходец из интеллигентной литературно-актёрской семьи, Анатолий Фёдорович Кони блестяще окончил юридический факультет Московского университета и получил учёную степень, но, несмотря на то что ему предсказывали выдающуюся научную карьеру, выбрал практическое дело — работу в суде.

Установленные на предприятии тарифные ставки, формы и системы ОПЛАТЫ труда могут периодически пересматриваться в зависимости от достигнутых производственно-хозяйственных результатов и финансового положения предприятия.

Пожилая графиня, снисходительно кивнув, ВЕЛИЧЕСТВЕННОЙ походкой прошествовала в парадную залу.

Ровная поверхность озера блестела в лучах заходящего солнца, как ЛАКИРОВОЧНАЯ.

Калокагатией в древнегреческой культуре называли ГАРМОНИЧНОЕ сочетание высокого духовного развития и прекрасной физической формы — совершенство человеческой личности как идеал воспитания человека.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в СТА городах
спеть более ГРОМКО
ДОСТИГНУЛ успеха
военные ИНЖЕНЕРЫ
широких СИДЕНИЙ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Отец с сыном пришли позже, чем обычно, чем-то взволнованные.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Три берёзы с тёмными отметинами на стволах, чудом уцелевшие, белели в свете луны.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Юноша, краснея от смущения, спросил, что можно ли ему будет присоединиться к нашей группе уже в Крыму.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Опоздавший к трансляции соревнований мужчина поинтересовался, кто из легкоатлетов завоевали золотую медаль.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Изучая выведенные опытным путём растения, обнаруживается определённая закономерность в их развитии.
	6) Школьники побывали не только в историческом, но и в литературном музее.
	7) Принимающая сторона очень тепло встречала тех, кто приехал на конференцию.
	8) Для точного приземления космического корабля в заданном районе важное значение имеет не только точность работы систем на первой ступени, но и на второй и последних ступенях.
	9) Прибывший состав на вторую платформу будет отправляться через два часа с четвёртого пути.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нар..стающий
конф..ренция
бл..стательный

возн..кновение
пр..ктический

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. Слова запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

вз..мать, раз..грать
ро..черк, бе..цельный
пр..встал, пр..успеть

о..городить, по..сечь
под..ём, в..южный

10. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

откле...ться
расчерч...вать
масл...це

недоум...вать
догадл...вый

11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

скач...щий
меч...щийся
маяч...щий

движ...щийся
маш...щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Один мальчик (НЕ)ЗАДУМЫВАЯСЬ предложил за талисман завтрак вместе с корзиночкой и перочинный ножичек.

Как ни странно, одноклассников связывали (НЕ)ДОБРЫЕ отношения, а стремление превзойти в чём-то друг друга.

Для достойных людей равнодушное отношение к происходящему вокруг всегда считалось (НЕ)ПРИЕМЛЕМЫМ.

«Эта книга ничуть (НЕ)СКУЧНАЯ!» — горячо откликнулся кто-то из группы ребят.

Ничего (НЕ)ПОДОЗРЕВАЮЩИЙ покупатель сразу направился к широкой витрине с музыкальными инструментами.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Курточка и (В)ПРАВДУ оказалась Севке (КАК)РАЗ, и он долго с удовольствием разглядывал себя в зеркале.

Нужно уже (ЗА)ОДНО назвать и вторую причину, которая смущала ТАК(ЖЕ), как и первая.

Учитель вынул (ИЗ)ПОД стекла на письменном столе список класса и дописал (В)НИЗУ ещё одну фамилию.

Автомобиль (ТОТ)ЧАС остановился, и (С)НАЧАЛА открылась задняя дверь.

Ребята из секции договорились съездить (ПО)ОКОНЧАНИИ игры на встречу с главным тренером и, (ПО)ОЧЕРЕДИ взяв клюшки, выехали на лёд.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Рассея(1)ые в прошлом году заботливой рукой хозяина предварительно отобра(2)ые семена дали неожида(3)о мощные всходы, которые сейчас дружно тянулись к солнцу дли(4)ыми зелё(5)ыми стеблями, радуя глаз.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Александр Сергеевич Пушкин нежно любил брата и сестру всю жизнь самоотверженно им помогал поддерживал неизменно безропотно платил немалые долги брата Лёвушки.

2) Малыш слушал-слушал длинную сказку и заснул.

3) Всю дорогу кузнец угрюмо молчал но возле камня сразу стала ощутимой его затаённая сила и тот уже податливее зашевелился под мощными человеческими руками.

4) Не оставалось времени и Федот Евграфыч решил увести немцев.

5) Наш язык обладает богатейшей образностью гибкостью и выразительностью.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В 1831 году в российской печати состоялся многообещающий первый дебют Евдокии Петровны Ростопчиной: в петербургском альманахе Антона Антоновича Дельвига «Северные цветы» было опубликовано стихотворение-загадка «Талисман» - отзвук глубоких сердечных переживаний восемнадцатилетней поэтессы, которые переплелись в счастливо-мучительный «узел бытия».

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Портной – одна из древнейших профессий. Люди быстро поняли, что одежда может подчеркнуть их красоту и индивидуальность. Следовательно, появились и те, кто эту красоту и индивидуальность создает, работает с тканями.

Поскольку в мире испокон веков встречали по одежде, то и портные пользовались почетом и уважением, их мастерство ценили. Со временем помогать портным стали швеи, выполняя механическую работу. Задачи портного всегда были шире. Из этой профессии в дальнейшем вышли модные кутюрье и закройщики. Портные же по-прежнему владеют всеми этими специализациями: придумывают наряд, создают лекало, кроят, шьют.

Об этой профессии написано столько сказок и рассказов, сложено столько пословиц и поговорок, что только младенец может задать сакраментальный вопрос портной кто это? Во времена советского Союза и в дореволюционной России каждый зажиточный человек имел своего личного портного. Сегодня большинство из нас приобретает одежду и другие предметы из текстиля в магазинах, однако, несмотря на это, профессия остается достаточно распространенной.

Портной снимает мерки, раскраивает ткань и соединяет элементы таким образом, чтобы получилось пальто, юбка или брюки — по желанию заказчика. В некоторых ателье наряду с портным работает дизайнер. Именно он ищет нужный стиль: добавляет элементы, переносит детали. Но если дизайнера нет, то всю его работу берет на себя портной.

Портной может иметь специализацию. Так, существуют мастера, изготавливающие изделия исключительно из кожи или из меха, портные, работающие с легкой или верхней одеждой, те, кто шьет только униформу или только головные уборы. Бывает и так, что портной универсален, то есть, ему можно доверить все из вышеперечисленного. Встречается такое редко — для этого нужна фанатичная любовь к своей профессии и врожденное желание объять необъятное.

17. Напишите план текста.

18. Выпишите из текста профессионализмы.

19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения

20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Моя профессия – портной».

Вариант 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Города, развиваясь, нарушают множество установленных природой порядков. (2) < ... >, прежде чем люди начали застраивать площади, большая часть дождевой воды уходила в землю; благодаря опавшим листьям, рыхлой почве, неровностям поверхности объём поверхностного стока был минимален, и ручьи и реки легко справлялись с тем объёмом воды, который не успевал впитаться в землю. (3) А чтобы построить город, люди спиливают деревья, возводят здания и окружают их парковками, тротуарами и дорогами, для строительства которых используются водонепроницаемые материалы: бетон и асфальт, не впитывающие дождевую воду.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Бетон и асфальт препятствуют проникновению дождевой воды в почву, что нарушает установленный природой порядок: это одно из свидетельств влияния развития городов на естественные природные процессы.

2) Возведение городов препятствует пополнению рек и ручьёв дождевой водой, так как при строительстве зданий и парковок используются такие водонепроницаемые материалы, как бетон и асфальт.

3) Вследствие того что в ходе строительства городов возводятся здания, строятся парковки и при этом используются водонепроницаемые материалы: бетон и асфальт, — реки и ручьи испытывают недостаток в пополнении за счёт дождевой воды.

4) Прежде чем люди начали застраивать площади, большая часть дождевой воды уходила в землю, но с ростом городов возможностей для впитывания воды почвой становится всё меньше.

5) Развитие городов ведёт к нарушению порядков, установленных природой, примером чего является использование при строительстве бетона и асфальта, препятствующих поглощению почвой дождевой воды.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К тому же

Между тем

Вследствие этого

Так

Несмотря на это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОРЯДОК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом(1) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОРЯДОК, - дка; м.

- 1) Числовая характеристика той или иной величины. *Кривая второго порядка. На п. выше.*
- 2) Военное построение. *Боевые порядки пехоты. Двигаться подходным порядки.*
- 3) Правила, по которым совершается что-нибудь. *Ввести новые порядки.*
- 4) Последовательный ход чего-нибудь. *Рассказать всё по порядку. П. дня (вопросы, подлежащие обсуждению на собрании, заседании). Поставит что-н. в п. дня (поставить на очередь для решения).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- | | |
|----------------|-----------|
| воссоздалА | прожИвший |
| договорЁнность | бАловать |
| недУг | |

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Обеспечить высокое качество сельскохозяйственной продукции возможно при условии правильного сочетания **ОРГАНИЧЕСКИХ** и минеральных удобрений, а также соблюдения определённых сроков их внесения.

В цепи **ЛЕСИСТЫХ** гор, протянувшихся почти на шестьсот километров вдоль западного берега величественного озера, лежит исток могучей русской реки.

Отмеченные **ЕДИНИЧНЫЕ** случаи понижения пластовой температуры носят местный характер и присущи в основном высокопроницаемым пластам. Одной из основных целей разработки бизнес-плана и стратегии развития предприятия является обеспечение **ЭФФЕКТИВНОСТИ** производства.

Всадник выехал из редящего утреннего тумана на едва приметную тропинку и услышал пока ещё тихий звон железа и **КОНСКИЙ** топот.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| глубоких РАЗДУМИЙ | в ТЫСЯЧЕ десятом году |
| правильный ПОЧЕРК | опытные ШОФЁРЫ |
| ОКОНЧИТЬ университет | |

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) В своей лекции новеллист предостерегает начинающих писателей от многословия, свидетельствующего о неопределённости представления автора о том, что он изображает.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Слушая восхитительную музыку, Анне Сергеевне представлялся горный водопад.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Выдвинутые автором аргументы нельзя было признать убедительными.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Кому нужна будет дополнительная консультация, они должны будут прийти завтра к десяти часам.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) На переключке школьники получили не только учебники, но и сборники упражнений.
	6) Расположенный островок посередине озера всегда манил к себе ребятню.

	<p>7) Поначалу каждый юный гонщик сам следил и отвечал за состояние своего автомобиля.</p> <p>8) Знаете, кто сохранили две бронзовые скульптуры от рук древнеримских и последующих завоевателей?</p> <p>9) Через полчаса на опустевшей площади остались только брат с сестрой.</p>
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

п...ровать	безог...ворочный
подск...занный	уп...рающийся
п...рьево́й	

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква, выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

пр...бабушка, вз...йти	с...ёмка, п...едстал
под...скал, сверх...дея	и...гиб, не...добровать
пр...во́лье, пр...глушил	

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

услужл...вый	преодол...вать
застенч...вый	обеспеч...вать
раскашл...лся	

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

посе...вший	невид...мый
поздрав...шь	подыш...шь
удосто...нный	

12. Определите предложение, в котором НЕ со словами пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Художник никогда (НЕ)ДОЛЖЕН расставаться с красками, холстом и кистью.
 Поступок Алексея был (НЕ)РАСЧЁТЛИВЫМ, а опрометчивым, и он сам лучше остальных это осознавал.
 В результате, казалось бы, (НЕ)ДОСТОЙНОЙ внимания суеты был отдан приказ отходить на прежние позиции.
 (НЕ)РАСПРОДАНЫЕ с утра цветы ярко пестрели в витринах.
 Дальше своей улицы Николенька до сих пор (НЕ)БЫВАЛ.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В то, что Соня (ВСЁ)РАВНО (В)ТЕЧЕНИЕ оставшихся до лета дней сдаст все экзамены и будет отличницей, одноклассники верили несокрушимо.
 (ПО)СЕРЕДИНЕ трюма был оставлен проход (В)РОДЕ коридора.
 На кухне стряпали (В)ТРОЕ рук, БУД(ТО) господское семейство состояло не из пяти, а из двадцати пяти человек.
 ВСЁ(ЖЕ), (ПО)ВИДИМОМУ, слова песни оказались не вполне понятны ребятам.
 (ЗА)НЕИМЕНИЕМ места один из столов решено было перенести (В)НИЗ, на первый этаж.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Все присутствующие в гости(1)ой после неожида(2)ого известия немедле(3)о встали со своих мест и по дли(4)ой витой лестнице устремились вверх, придерживаясь за резные деревья(5)ые перила.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поручик не смог бы попасть в карту и с двадцати шагов: стрельба из пистолета требует ежедневных и длительных упражнений.
- 2) Перед началом соревнований пловец всегда чувствовал себя самым ловким и быстрым сильным и выносливым.
- 3) Мальчонка снял старый и изрядно потёртый во многих местах картуз и задорно встряхнул кудрявой головой.
- 4) Артельщиком Архип оказался крепким да надёжным.
- 5) Нужно быть честным в незаметном и случайном и тогда будешь честным и в выполнении своего большого долга.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите слово.

Под руководством Андреа дель Верроккьо мастерство Леонардо да Винчи быстро растёт вверх: бесчисленные эскизы, говорящие об острой наблюдательности молодого художника, фиксируют мимику, жесты, позы и движения людей в различных эмоциональных состояниях, соответствующих композиционному замыслу.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Какие качества нужны портному?

В первую очередь, вне сомнений, портной должен быть человеком усидчивым, ведь его профессия предполагает работу в одном положении — сидя. Еще у портного должно быть терпение и стремление постоянно совершенствоваться, так как освоить это мастерство можно только путем упорного труда. Далеко не все будет получаться сразу.

Простейшими видами одежды человек пользовался уже в эпоху позднего палеолита, Об этом, несомненно, свидетельствуют результаты археологических раскопок. Среди предметов древних людей, найденных учеными-археологами, были обнаружены каменные скребки для обработки шкур животных и костяные швейные иглы.

В качестве первых материалов для изготовления одежды использовались шкуры животных, рыба кожа, трава и листья растений и даже древесная кора.

В этот период истории цивилизации костюм лишь одну функцию – защиту тела человека от различных воздействий агрессивной ему внешней среды.

Процесс совершенствования “костюмных” материалов естественно повлек за собой и развитие самого костюма. Доподлинно известно, что в эпоху неолита начали складываться основные типы одежды, которые, как это ни удивительно, существуют и не теряют своей актуальности и поныне.

Интересно, что в этот исторический период вслед за дифференциацией человеческого общества возникает и разделение одежды по различным признакам: половому, социальному, имущественному.

Усложняя и разнообразя, одежда начинает приобретать новое, ранее неизвестное для нее значение. Теперь она помимо выполнения прочных функций (защитной, социально-имущественной, религиозной) несет информацию об эстетических представлениях людей. Красоту окружающей природы первобытный портной стремился перенести в свои костюмы – он уже не просто довольствовался изготовлением одежды, но и причудливо и довольно мастерски ее украшает.

Сегодня создание одежды – это многоэтапный процесс. Непосредственный ее пошивом занимаются портные. Портные могут работать на швейных фабриках и заниматься массовым производством одежды, а могут, работать в ателье, отшивать одежду по индивидуальным заказам.

Профессия “портной” очень древняя и во все времена считалась почетной. От таланта и вкуса портных зависит внешний вид человека. Секреты портновского мастерства накапливались тысячелетиями. *Современный портной должен быть высокообразованным человеком, технически грамотным, специалистом, умеющим самостоятельно решать поставленные производственные задачи.*

Портной может быть специалистом широкого профиля, т. е. изготавливать одежду различных ассортиментных групп, или специализироваться на изготовлении, верхней одежды, мужской или женской, изделий из кожи или меха.

17. Напишите план текста.
18. Выпишите из текста профессионализмы.
19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения
20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Я выбрал(а) свою профессию, потому что она...».

Вариант 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Роль бетона в современной жизни трудно переоценить, ведь он широко используется в гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого. (2) Сегодня бетон является самым распространённым строительным материалом, и популярность его вполне объяснима: когда его в жидком виде заливают в форму, он, застывая, становится подобен скале и может прослужить много столетий. (3) < ... > бетон состоит в основном из песка и щебня, что делает его самым дешёвым материалом из всех возможных аналогов.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самый дешёвый строительный материал — бетон — широко используется сегодня в гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого.
- 2) Сегодня бетон является самым распространённым строительным материалом, что объясняется его высокой прочностью, а также дешевизной, ведь он состоит в основном из песка и щебня.
- 3) Популярность бетона как строительного материала вполне объяснима: он состоит из песка и щебня, не имеющих аналогов по дешевизне.
- 4) Бетон, состоящий в основном из песка и щебня, что делает его самым дешёвым материалом из всех возможных аналогов, очень прочен, и этим объясняется его широкое применение в строительстве.
- 5) В гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого сегодня используется материал, не имеющий аналогов по дешевизне, — бетон.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Благодаря этому	Поэтому
При этом	Например,
Наоборот,	

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗАЛИВАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗАЛИВАТЬ, - аю, - аешь; несов.

- 1) Тушить водой. *З. огонь.*
- 2) Пачкать жидким. *З. скатерть.*
- 3) Наполнять, покрывать жидким, густеющим, твердеющим. *З. асфальтом. З. рыбу (делать заливное). З. резиновые сапоги (чинить).*

- 4) Покрывать сплошь водой или иной жидкостью. Река залила луга. З. светом комнату (перен.: сильно осветить). Толта залила площадь (перен.: заполнила).
- 5) Обманывать, рассказывать небылицы (прост.). не заливай, всё равно не поверю.

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
жалюзИ, создАв, облЕгчит, навЕрх, прожИвший

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В стремлении стать профессионалом нужно опираться на опыт предшественников, и, хорошо это понимая, студенты юридического факультета серьёзно подошли к изучению ОБВИНИТЕЛЬНЫХ речей известных российских прокуроров конца XIX — начала XX в.

В любой ЭКОНОМНОЙ системе первичную роль играет производство в совокупности с распределением, обменом, потреблением.

Чтобы не оказаться в БЕДСТВЕННОМ положении, туристы взяли проводника.

Бактерицидные фильтры способны не только задерживать МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ частицы пыли, но и уничтожать содержащиеся в пыли бактерии. ПОЧЁТНОЕ право возложить цветы к Вечному огню было предоставлено активистам молодёжного движения.

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нельзя НАСМЕХАТЬСЯ

ОБЕИХ сестёр

с ВОСЬМИСТАМИ посетителями

совсем ВЫСОХ

душистого ШАМПУНЯ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Поздно вечером, почти ночью, подкатили к колхозному амбару четыре грузовика, гружённые мукой.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В тот момент, когда прозвучала учебная тревожная сирена, все, кто шёл пешком, бросился бежать.
В) нарушение в построении предложения с косвенной речью	3) Прохоров говорил, обдумывая каждое слово, чтобы не задеть религиозные чувства пожилого человека.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Бабушка сказала, что я себя плохо чувствую и не смогу приготовить обед для внука.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Читая проникновенное стихотворение любимого поэта, на глазах девушки выступили слёзы.
	6) Для ликвидации производственного травматизма исключительное значение имеет не только соблюдение техники безопасности, но и укрепление трудовой дисциплины.
	7) Изумительный аромат распустившихся на клумбах белых и ярко-оранжевых лилий, наполнявших воздух, плыл в распахнутые наверху окна.
	8) Жена актёра, исполняющего в премьерном спектакле главную роль, всегда любила и верила в него.
	9) Сестра сказала, что почему-то не ожидала увидеть в списке поступивших свою фамилию, хотя все экзамены сдала очень хорошо.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

забл...стеть
ор...нжерейный
р..зультативный

конкрет...зировать
пог...рельцы

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква, выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

раз...ярить, под...ячий
впр...дачу, пр...морье
супер...гра, роз...ск

д...весок, н...живка
во...пел, ра...гореться

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

ослаб...вать
заносч...вый
увид...лись

магни...вый
рул...вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

неприемл...мый
упущ...нный
раскле...вший

движ...шья
накин...шья

12. Определите предложение, в котором НЕ со словами пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В руках вошедшего был (НЕ)БОЛЫНОЙ чемодан, как все предполагали, а маленькая кожаная сумка. (НЕ)РАССМАТРИВАЯ возможность возвращения без победы, спортсменка усиленно готовилась к соревнованиям.

В большой кастрюле на плите уже варилось вишнёвое варенье, а на столе лежали ещё (НЕ)ОЧИЩЕННЫЕ яблоки.

Главный инженер точно спрогнозировал результат, (НЕ)СМОТРЯ на минимум предоставленных данных.

В письме (НЕ)СКАЗАНО ни слова о событиях прошлого.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ садовник убедился, что красивая гусеница этой не ОЧЕНЬ(ТО) яркой бабочки живёт преимущественно на крыжовнике и барбарисе.

(ВО)ИЗБЕЖАНИЕ дополнительных трудностей было дано распоряжение (В)ТЕЧЕНИЕ ближайших месяцев не набирать неопытных помощников.

(В)СООТВЕТСТВИИ с правилами гостеприимства хозяин должен был слушать стихи и (В)МЕСТО высказывания критических замечаний молчать, щадя авторское самолюбие.

Рыбак ТУТ(ЖЕ)ответил, что выдры питаются исключительно рыбой, очень хорошо умеют нырять и (ПО)ДОЛГУ остаются под водой.

(ОТ)ЧЕГО люди (ЗА)ЧАСТУЮ бывают равнодушны к происходящему вокруг?

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

На полирова(1)ом столике, поставле(2)ом в самом углу просторной гости(3)ой, белел сложе(4)ый вчетверо листок бумаги, на котором было крупно написа(5)о только одно слово.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поручик взглянул на товарища растерянно и с изумлением: Беляев после услышанного оставался по-прежнему равнодушным и даже беспечным.
- 2) В поведении Сергея Прокофьевича по отношению к младшему брату всегда проглядывало мелочное и настойчивое наблюдение за каждым его шагом движением и словом.
- 3) На лицах оживлённо и взволнованно переговаривающихся людей читались надежда и радостное ожидание.
- 4) Земля гудит под соловьями под майским нежится дождём.

5) Для школьников были закуплены ручки и карандаши и тетради.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите слово.

Между постоянно живущими вместе (1) людьми (2) обычно устанавливаются таинственные бессловесные отношения (3) проявляющиеся в улыбке или взгляде (4) и не всегда замечаемые окружающими.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Профессия портной считается одной из наиболее старинных. Ей удалось сохранить свою актуальность даже спустя несколько столетий. Со временем менялись только материалы и различные швейные принадлежности, но суть деятельности портных оставалась прежней.

Первые представители этой профессии появились в Древней Греции в III веке до нашей эры. В то время портные работали в специальных мастерских, кроме того, довольно часто они использовали труд рабов. Как правило, портной-мастер был главой коллектива, и только он занимался непосредственно шитьем изделия. Остальные же занимались подготовительной работой, например, производством и нарезкой материала.

В Средневековой Европе профессия портной считалась очень уважаемой. Хорошие мастера одевали королей, королев и других высокопоставленных особ. Стоит отметить, что особый статус эта профессия получила в XV веке, когда появилось понятие «мода».

Чем бы ни занимался человек, ему обязательно потребуются услуги портного: медицинским работникам нужны халаты, военным — форма, актерам — костюмы и так далее.

При пошиве одежды портные, как правило, учитывают ряд разнообразных аспектов, среди которых на первом месте стоят практичность и эстетический вид изделия.

Чтобы стать представителем этой профессии, необходимо среднее специальное образование, которое можно получить в техникуме. Однако самое главное в этом ремесле — это практика, составляющая огромную часть учебного процесса.

Что касается личных качеств, то профессия портной подразумевает усидчивость, терпеливость, умение концентрировать внимание на определенном процессе, наличие художественного вкуса и пространственного воображения. Также немаловажную роль играют координация движения рук и хорошее зрение. Кроме того, каждый портной обязан знать конструкцию и составные части деталей того или иного изделия. Еще представители этой профессии должны уметь пользоваться швейными машинами и машинами для утюжно-прессовых работ, выполнять наладку и регулировку необходимой техники и других инструментов. Также не будут лишними знания математики, черчения, рисования и анатомии человека.

Отдельно стоит рассказать о перспективах. Первое время неопытные портные работают в крупных цехах по пошиву одежды или на швейных фабриках. Чуть позже, поднакопив опыт, молодой портной может устроиться в ателье и работать под руководством мастера, который занимается шитьем эксклюзивной одежды на заказ. Затем портной с большим опытом и клиентурой может без затруднений открыть свое дело и работать на самого себя. Кроме того, он может нанимать молодых сотрудников в свое ателье, а также менеджеров для привлечения новых заказчиков.

Как правило, портные, занимающиеся индивидуальными заказами, выполняют абсолютно все функции по созданию одежды: снятие мерок, создание выкроек, шитье, примерки и украшение готового изделия. Разумеется, в таком случае портной выступает и как дизайнер одежды.

Отдельно нужно рассказать о медицинских противопоказаниях, касающихся данной профессии. Заниматься таким родом деятельности не рекомендуется людям с заболеваниями органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, нервной системы, а также органов зрения.

Напоследок стоит сказать, что профессия портной будет востребована во все времена, так как люди всегда будут нуждаться в новой одежде. Если же учесть, что мало кто хочет носить такое же пальто, как у соседа, то спрос на пошив индивидуальных заказов будет только расти.

17. Напишите план текста.
18. Выпишите из текста профессионализмы.
19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения
20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Выжность профессии Портной»

Вариант 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Идея Великой пирамиды родилась не за один день, сначала инженеры на протяжении столетия построили несколько «пробных» пирамид: пирамиду Джосера — классический пример ступенчатой пирамиды (стены в виде ступеней), Медумскую пирамиду, тоже классическую ступенчатую пирамиду, впоследствии усовершенствованную с помощью каменных плит, сообщивших ей правильную форму, Ломаную пирамиду в Дахшуре, Розовую пирамиду. (2)Когда инженеры были готовы к возведению Великой пирамиды, они расчистили от песка огромный участок, чтобы добраться до каменной породы, которая послужила надёжным фундаментом этого сооружения. (3)< ... > во время строительства инженерам пришлось совершать настоящие чудеса: они должны были представить себе в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамиды, а затем во время строительства слой за слоем выложить эти пустоты — именно такую технику использует современный инженер при работе с 3D-принтером.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Строительство «пробных» пирамид подготовило инженеров к возведению Великой пирамиды, и, создав прочный фундамент — расчистив от песка огромный участок каменной породы, — они представили в трёхмерном пространстве расположение залов, галерей и колонн внутри пирамиды и, возводя её, выложили эти пустоты в соответствии с техникой современного инженера при работе с 3D-принтером.
- 2) Возводя Великую пирамиду, инженеры на протяжении столетия построили несколько «пробных» пирамид: пирамиду Джосера — классический пример ступенчатой пирамиды (стены в виде ступеней), Медумскую пирамиду, тоже классическую ступенчатую пирамиду, впоследствии усовершенствованную с помощью каменных плит, сообщивших ей правильную форму, Ломаную пирамиду в Дахшуре, Розовую пирамиду.
- 3) При возведении Великой пирамиды, созданной уже после строительства «пробных» пирамид на прочном фундаменте — расчищенном от песка участке каменной породы, инженеры, представив в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамиды, во время строительства выложили эти пустоты в соответствии с техникой современного инженера при работе с 3D-принтером.
- 4) Когда инженеры, создав пирамиду Джосера, а также Медумскую, Ломаную и Розовую пирамиды, были готовы к возведению Великой пирамиды, они расчистили от песка огромный участок, чтобы создать надёжный фундамент для этого сооружения.
- 5) Инженеры во время строительства пирамиды Джосера, а также Медумской, Ломаной и Розовой пирамид совершили настоящие чудеса: они представили себе в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамид, а затем во время строительства слой за слоем выложили эти пустоты — именно такую технику использует современный инженер при работе с 3D-принтером.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это,
Вопреки этому,

А
К счастью,

Хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом(1) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, - ы, ж.

- 1) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
- 2) перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего либо. По форме только правильно.*
- 3) Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*
- 4) Приспособление для придания чему-либо тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме (спрессованная в таком приспособлении).*
- 5) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Стихотворная ф.*
- 6) Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заня**т**А, свѣ**к**ла, дозв**о**нишься, дозв**ѐ**нный, премир**о**вАть

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Строгое следование иконописцев Древней Руси каноническим предписаниям, с одной стороны, обедняло процесс творчества, поскольку **ОГРАНИЧИВАЛО** возможности самовыражения, но, с другой стороны, оно заставляло сосредоточиться на постижении глубины «духовного предмета» и воссоздании его изобразительными средствами.

Всю ночь снег устилал землю, а поутру по ровной снеговой скатерти уже протянулись цепочки **ЗВЕРИНЫХ** следов.

ЕДИНСТВЕННЫЕ случаи осолонения источников питьевой воды были отмечены ещё в шестидесятых годах XX века.

Научный руководитель описал **ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ** результат предстоящего исследования.

В качестве вступительных фраз при произнесении доклада допустимы не только строгие, официальные высказывания, но и шуточные, **ИРОНИЧНЫЕ** замечания.

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОМАШИ косынкой

положил более **РОВНЕЕ**

Шёлковых ПРОСТЫНЕЙ

шерстяных **НОСКОВ**

В **ПОЛУТОРОСТА** километрах

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) В.И. Суриков вспоминал то, что ключ к образу главной героини картины «Боярыня Морозова» дала увиденная им однажды ворона с большими чёрными крыльями, бившаяся о снег.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Лишь в процессе чтения становится понятен смысл заглавия «Мёртвых душ».
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Думающий читатель не только воспринимает текст, но и определяет своё отношение к его содержанию и форме.
Г) нарушение в построении сложного предложения	

Д) нарушение в использовании предложной формы имени существительного	<p>4) По истечении указанного в инструкции гарантийного срока действия прибора его ремонт осуществляется владельцем за свой счёт.</p> <p>5) В брошюре подробно рассказано, как разводить и ухаживать за кроликами.</p> <p>6) Необходимо осуществлять контроль за расходом жидкости, имеющей высокую температуру и находящейся под большим давлением.</p> <p>7) В проникновенных словах командира отражались и его могучая воля, и стремление воодушевить бойцов, и уверенность в победу.</p> <p>8) В газете «Известиях» был опубликован ответ на письмо одного из читателей.</p> <p>9) Мировая наука располагает спектром свечения ночного неба, свидетельствующего о наличии в атмосфере Венеры азота.</p>
--	---

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим...риться	ц...нтрализованный
зам...рающий	м...ровой
акад...мический	

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква, выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

пр...долгий, пр...чёска	пр...язык, зан...веска
ра...печатал, и...зрал	без...мянный, на...грыш
на...кусил, о...дельный	

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

расчит...вал	команд...вал
отклад...вал	обдум...вал
пересказ...вал	

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

та...щий	бр...щийся
стел...щийся	ле...щий
кол...щий	

12. Определите предложение, в котором НЕ со словами пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Характер взаимодействия открытых частиц (НЕ)ИЗУЧЕН.
 Существуют факты (НЕ)ОСПОРИМЫЕ, проверенные многими поколениями.
 Рядом с добротным домом стоял (НЕ)НОВЫЙ, а покосившийся сарай.
 Выпускник внимательно перечитал ещё (НЕ)ЗАКОНЧЕННОЕ сочинение и понял, каким должно быть содержание заключительной части.
 Встреча старых друзей оказалась далеко (НЕ)РАДОСТНОЙ.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Санчасть ютилась в ТОМ(ЖЕ) обветшалом, тесном помещении; хорошо хоть столовая появилась и вытянулся ряд новых, похожих (ЗА)СЧЁТ самообслуживания на жильё казарм.
 (В)МЕСТО ответа девушка подала Райскому (В)ДВОЕ сложенный листок.
 (НА)ВЕРХУ башни Геннадий, посмеиваясь над своими старыми страхами, заметил, что у него (КАК)БУДТО гора с плеч свалилась.

ЕДВА(ЛИ) кто-то из братьев расстроится, если старший прибежит к финишу раньше или, (НА)ОБОРОТ, победителем станет младший.
Судя (ПО)ТОМУ, что на улице Леплевский держался уже (ПО)ОДАЛЬ от Ивана, его решимости заметно поубавилось.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Взгляд молодого почтальона был встревоже(1)ым и растеря(2)ым: даже в дальней станице не было найде(3)о человека с именем и фамилией, которые были написа(4)ы на недоставле(5)ом письме.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Среди студентов вчера и сегодня ходил по рукам талантливый перевод не то английских не то французских стихов.
- 2) Иногда по реке вытянувшейся змеёй проплывает жердь или бревно.
- 3) Глаша исследовала сарай и обнаружила там два стульчика и маленький столик старую настольную лампу и большой фонарь.
- 4) Нужно самим всё выяснить и доказать невиновность Савелия и его абсолютную непричастность к происшествию.
- 5) Уже не снились Катерине райские деревья да горы.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите слово.

Николай Николаевич Раевский рано начал делать военную карьеру: в десять лет он был определен подпрапорщиком в Орловский пехотный полк, а первое боевое крещение получил в 11 лет: в арьергардном бою у деревни Салтановки 29 июня 1812 года он вместе с отцом шел во главе Смоленского полка во время контратаки.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Портной – одна из древнейших профессий. Люди быстро поняли, что одежда может подчеркнуть их красоту и индивидуальность. Следовательно, появились и те, кто эту красоту и индивидуальность создает, работает с тканями.

Поскольку в мире испокон веков встречали по одежде, то и портные пользовались почетом и уважением, их мастерство ценили. Со временем помогать портным стали швеи, выполняя механическую работу. Задачи портного всегда были шире. Из этой профессии в дальнейшем вышли модные кутюрье и закройщики. Портные же по-прежнему владеют всеми этими специализациями: придумывают наряд, создают лекало, кроят, шьют.

Об этой профессии написано столько сказок и рассказов, сложено столько пословиц и поговорок, что только младенец может задать сакраментальный вопрос портной кто это? Во времена советского Союза и в дореволюционной России каждый зажиточный человек имел своего личного портного. Сегодня большинство из нас приобретает одежду и другие предметы из текстиля в магазинах, однако, несмотря на это, профессия остается достаточно распространенной.

Портной снимает мерки, раскраивает ткань и соединяет элементы таким образом, чтобы получилось пальто, юбка или брюки — по желанию заказчика. В некоторых ателье наряду с портным работает дизайнер. Именно он ищет нужный стиль: добавляет элементы, переносит детали. Но если дизайнера нет, то всю его работу берет на себя портной.

Портной может иметь специализацию. Так, существуют мастера, изготавливающие изделия исключительно из кожи или из меха, портные, работающие с легкой или верхней одеждой, те, кто шьет только униформу или только головные уборы. Бывает и так, что портной универсален, то есть, ему можно доверить все из вышеперечисленного. Встречается такое редко — для этого нужна фанатичная любовь к своей профессии и врожденное желание объять необъятное.

17. Напишите план текста.

18. Выпишите из текста профессионализмы.

19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения
20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Моя профессия – портной».

Вариант 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Задача науки — нахождение объективных законов природы, и поэтому результат не должен зависеть от личных качеств учёного. (2) Однако у каждого учёного свой стиль исследования, свой подход к решению стоящих перед ним задач: один физик может стать примером теоретика, другой работает с сознательно упрощёнными моделями явления, третий строит теорию таких явлений, которые вскрывают самые глубинные свойства физического мира и т. д. (3) индивидуальность учёного проявляется так же, как индивидуальность архитектора, стремящегося к общей цели в рамках решения своей утилитарной задачи.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Рассуждая о научном поиске, следует рассматривать не окончательную цель, а способы подхода к познанию истины, методологию.
2. Задача науки — нахождение объективных законов природы, поэтому способы познания истины должны быть едины для всех.
3. Результат научных исследований объективен, но пути его достижения определяются индивидуальностью учёного.
4. В научном исследовании самое главное — окончательный результат.
5. Каждый учёный, решая главную задачу науки, выбирает свой стиль поиска и исследования объективных законов природы.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- | | |
|------------|---------|
| Именно | Сначала |
| Но | Да и |
| Во-первых, | |

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СТИЛЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТИЛЬ, - я; м.

1. Совокупность признаков, черт, создающих целостный образ искусства определенного времени, направления, индивидуальной манеры художника в отношении идейного содержания и художественной формы. *Романтический стиль в литературе*
2. Способ осуществления чего-либо, характер деятельности, работы в их отличительных признаках. *Стиль научного поиска*
3. Совокупность приёмов использования средств языка, характерная для какого-либо писателя или литературного произведения, направления, жанра. *Былинный стиль*
4. Совокупность признаков общественной жизни, активности в тот или иной период. *В стиле шестидесятых, семидесятых, восьмидесятых годов. Послевоенный стиль жизни, стиль жизни интеллигенции.*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

врУчим

тОрты

отцовый
поняв

отозвалась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АБОНЕНТ может оставить голосовое сообщение, заказать приём или отправку факса. Биологически активные вещества, содержащиеся во всех частях сельдерея, оказывают БЛАГОТВОРНОЕ влияние на самочувствие человека. Необходимо последовательно ОГРАНИЧИВАТЬ либо запрещать использование устаревших, а также наносящих вред человеку и окружающей среде технологий. ПАМЯТЛИВЫЕ моменты представляют увлекательную и очень интересную страницу истории нумизматики.

Крупы саго, имеющую вид белых матовых шариков, в советское время можно было купить в бакалейном отделе ПРОДУКТОВОГО магазина.

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВУХСТАМИ пятьюдесятью участниками пара БОТИНОК
ПРОМОК под дождём ИСКОМОЕ число
ПОЕЗЖАЙ скорее

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) К числу наиболее известных произведений Н.П. Богданова-Бельского относится картина "Устный счёт" (1895), на которой показан урок математики в сельской школе.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Убедительно и точно характеризует художник маленьких учеников, раскрывая характер каждого, показывая их увлечённость уроком.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) В книге "Воспоминания о Корнее Чуковском" те, кто пользовался поддержкой Чуковского на литературном пути или просто удостаивался его дружбы, с горячей признательностью писал о нём, вспоминал его шутки, меткие словечки, суждения о литературе.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Сразу по приезде в Юрьевец туристы увидят колокольню Георгия Победоносца.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) В Крыму поэт подолгу любовался горами, устремлёнными ввысь, окутанные сиреневой и розовой дымкой, часами рассматривал рисунок бесконечно бегущих одна за другой морских волн. 6) Наибольшую известность А.Г. Венецианову принесли написанные им образы крестьян в картинах "Жнецы", "Спящий пастушок", "Захарка", которые уже почти два столетия своей свежестью и искренностью привлекают внимание зрителя. 7) В сентиментальном портрете, имеющем определённую ограниченность эмоционального выражения, только настоящий мастер способен передать многообразие сокровенных чувств и переживаний изображаемых моделей. 8) Новый спортивный комплекс можно как посещать по будням, так и в выходные дни.

9) Расположив предметы в произвольном порядке, один из них был выбран зрителями.
--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

распол...гаться	тр...нирывать
оз...рённый	кор...дор
перет...рать	

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква, выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

не...бдуманый, з...лив	нед...бор, н...дкусить
пр...школьный, пр...тих	пред...стория, по...ск
бе...вкусный, и...сяк	

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

податл...вый	улыбч...вый
подмиг...ват	болот...стый
гуаш...вый	

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

вывороч...нный	обдумыва...шь
ненавид...вший	независ...мый
преследу...мый	

12. Определите предложение, в котором НЕ со словами пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Фонд (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫХ архивистами документов состоит из научно-информационных и библиографических изданий.

(НЕ)ОТСТУПНО смотрят на меня жаркие глаза горящего огня.

Мы даже (НЕ)ЗАДУМЫВАЕМСЯ о том, какой длинный путь через страны и континенты, моря и океаны пришлось проделать разными продуктами, чтобы оказаться на нашем столе.

Директор основанной Екатериной II Академии художеств должен был отчитываться перед государственными чиновниками, которые, (НЕ)РАЗБИРАЯСЬ ни в искусстве, ни в преподавании, часто мешали ему своими распоряжениями.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СЛЕДСТВИЕ особого отношения к миру И.А. Бродский невольно сформировал специфический тип лирического героя, который ТАК(ЖЕ), как и сам поэт, верен одному лишь Слову и не придаёт большого значения переменам во времени и пространстве.

В реках, озёрах и болотах Африки, южнее Сахары, ИЗ(ПОД) зелёной скатерти плавающих водных растений перед взором человека может предстать крупное парнокопытное – обыкновенный бегемот, или гиппопотам. Выставив над водой розовые ноздри, гиппопотам жадно втягивает воздух и (С)НОВА опускается на дно.

Если придётся защищать свою страну, то (ГДЕ)ТО в глубине сердца мы будем знать, что защищаем и этот лесной задумчивый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, КАК(БЫ) незрочно на вид оно ни было.

(С)НАЧАЛА писатель продумывал сюжетную линию будущего романа, а (ЗА)ТЕМ начинал составлять портреты персонажей.

Богатая культура на территории современной Северной Азии первоначально пришла сюда, (ПО)ВИДИМОМУ,(В)МЕСТЕ с персидским языком – фарси, который считается одним из древнейших языков мира.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Искус(1)о воздвигнутые декорации открывали перед зрителями простор(2)ые дворцовые покои, украше(3)ые коло(4)ами, площади древних городов.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Иногда все вулканы Венеры извергаются одновременно и вся планета покрывается лавой.
- 2) Городской пейзаж составляют улицы и площади отдельные здания архитектурные сооружения.
- 3) Чёрные глаза изображённого на портрете юноши смотрят не на зрителя но всё равно сразу притягивают наш взгляд.
- 4) Воробьи живут стаями или отдельными маленькими стайками.
- 5) Лишь только лает страж дворовый да цепью звонкою гремит.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите слово.

Несомненный первый лидер по зимостойкости – новый сорт черешни московского селекционера А.И. Евстратова, с 2001 ода официально рекомендованный к выращиванию в Центральном регионе.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ №2**.

Какие качества нужны портному?

В первую очередь, вне сомнений, портной должен быть человеком усидчивым, ведь его профессия предполагает работу в одном положении — сидя. Еще у портного должно быть терпение и стремление постоянно совершенствоваться, так как освоить это мастерство можно только путем упорного труда. Далеко не все будет получаться сразу.

Простейшими видами одежды человек пользовался уже в эпоху позднего палеолита, Об этом, несомненно, свидетельствуют результаты археологических раскопок. Среди предметов древних людей, найденных учеными-археологами, были обнаружены каменные скребки для обработки шкур животных и костяные швейные иглы.

В качестве первых материалов для изготовления одежды использовались шкуры животных, рыба кожа, трава и листья растений и даже древесная кора.

В этот период истории цивилизации костюм лишь одну функцию – защиту тела человека от различных воздействий агрессивной ему внешней среды.

Процесс совершенствования “костюмных” материалов естественно повлек за собой и развитие самого костюма. Доподлинно известно, что в эпоху неолита начали складываться основные типы одежды, которые, как это ни удивительно, существуют и не теряют своей актуальности и поныне.

Интересно, что в этот исторический период вслед за дифференциацией человеческого общества возникает и разделение одежды по различным признакам: половому, социальному, имущественному.

Усложняя и разнообразя, одежда начинает приобретать новое, ранее неизвестное для нее значение. Теперь она помимо выполнения прочных функций (защитной, социально-имущественной, религиозной) несет информацию об эстетических представлениях людей. Красоту окружающей природы первобытный портной стремился перенести в свои костюмы – он уже не просто довольствовался изготовлением одежды, но и причудливо и довольно мастерски ее украшает.

Сегодня создание одежды – это многоэтапный процесс. Непосредственный ее пошивом занимаются портные. Портные могут работать на швейных фабриках и заниматься массовым производством одежды, а могут, работать в ателье, отшивать одежду по индивидуальным заказам.

Профессия “портной” очень древняя и во все времена считалась почетной. От таланта и вкуса портных зависит внешний вид человека. Секреты портновского мастерства накапливались тысячелетиями. *Современный портной должен быть высокообразованным человеком, технически грамотным, специалистом, умеющим самостоятельно решать поставленные производственные задачи.*

Портной может быть специалистом широкого профиля, т. е. изготавливать одежду различных ассортиментных групп, или специализироваться на изготовлении, верхней одежды, мужской или женской, изделий из кожи или меха.

17. Напишите план текста.
18. Выпишите из текста профессионализмы.
19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения
20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Я выбрал(а) свою профессию, потому что она....».

Вариант 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Каждому из нас доводилось, резко опустившись на кровать или в кресло, некоторое время покачиваться на их пружинах, каждому случалось трогать гитарную струну, ловить раскачивающийся шнур электрического выключателя. (2)Всё это различные виды колебаний, для многих из которых характерно простое гармоническое движение, наблюдаемое в колеблющихся атомах, электрических цепях, морских волнах, волнах света и даже в подрагивании мостов. (3)<...> простое гармоническое движение является предсказуемым и устойчивым, приложение даже небольших дополнительных сил может нарушить его устойчивость и привести к катастрофе.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1)Каждому из нас доводилось сталкиваться с различными видами колебаний, для многих из которых характерно простое гармоническое движение — предсказуемое и устойчивое.
- 2)Для многих видов колебаний характерно простое гармоническое движение, которое, являясь предсказуемым и устойчивым, при условии приложения даже небольших дополнительных сил может потерять свою устойчивость, что может привести к катастрофе.
- 3)В колеблющихся атомах, электрических цепях, морских волнах, волнах света и даже в подрагивании мостов наблюдается простое гармоническое движение, которое, несмотря на предсказуемость и устойчивость, может быть нарушено, чего не должно произойти во избежание катастрофы.
- 4)Простое гармоническое движение, характерное для многих видов колебаний, является предсказуемым и устойчивым, но в случае приложения даже небольших дополнительных сил его устойчивость может быть нарушена, последствия чего могут быть катастрофическими.
- 5)Каждому из нас доводилось покачиваться на пружинах кресла или дивана, трогать гитарную струну, ловить шнур электрического выключателя, то есть сталкиваться с различными видами колебаний — простым гармоническим движением, которое наблюдается в колеблющихся атомах, электрических цепях, морских волнах, волнах света и даже в подрагивании мостов.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Например,
И хотя
Наоборот,

Благодаря тому что
Вследствие того что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛОВИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом(1) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЛОВИТЬ, ловлю, ловишь; ловленный; несов.

- 1) Стараться воспринять, получить, использовать что-нибудь (трудно достижимое, быстро проходящее). *Л. момент. Л. взгляд. Л. чьи-н. слова (стараться не пропустить ни одного слова). Л. сигналы.*
- 2) Охотиться с сетями, ловушками; захватывать как добычу. *Л. птиц. Л. рыбу. Л. мышей.*
- 3) Стараться схватить (движущееся). *Л. мяч.*
- 4) Искать, стараться найти, встретить. *Л. такси.*
- 5) Внезапно останавливать внимание на чём-нибудь (на словах, мыслях). *Л. кого-н, на лжи. Л. себя на какой-н. мысли.*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

газопровОд, защемИт, углУбить, щЁлкать, пролилА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

НАРАСТИТЬ темпы жилищного строительства городским властям удалось во многом благодаря снижению административных барьеров: уже в первом квартале этого года была отмечена положительная динамика по оформлению градостроительных планов земельного участка, а также по выдаче разрешений на строительство.

Бабушка почему-то всегда очень сердилась, когда СОСЕДСКИЕ куры забредали в её огород, и, комично взмахивая длинной хвостинкой и смешно на них покрикивая, отправляла глупых птиц восвояси.

Государство всегда проявляло ГУМАННОСТЬ по отношению к людям, которые, совершив ошибку, искренне в этом раскаялись и выразили готовность честно трудиться на благо общества.

ПОКУПАТЕЛЬСКИЙ спрос выступает в качестве основного фактора, влияющего на формирование ассортимента, которое направлено на максимальное удовлетворение спроса населения и вместе с тем на активное воздействие на спрос в сторону его расширения.

Каждый музыкант стремится к совершенствованию ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО мастерства.

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

УЧШАЙШИЙ день

встретились в ПОРТУ

двадцать КИЛОГРАММОВ

ПОЛУТОРА пирожными

несколько ПОМИДОРОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) В «Русской грамматике» А.Х. Востокова описывается система словосочетаний русского языка.
Б) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	2) А.М. Пешковский в статье «Объективной и нормативной точке зрения на язык» писал, что «трудность языкового общения растёт прямо пропорционально числу общающихся».
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Двадцать один ученик участвует сегодня в школьной олимпиаде по русскому языку.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) По истечению некоторого срока эксплуатации будет проведён повторный контроль функционирования тестируемого прибора.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Солнце скользило всё ниже и ниже, утопая в золоте заката. 6) Большое количество зелёных насаждений были посажены на территории школы в течение последней недели. 7) По окончании работы по изготовлению конструкций на них будут наклеены ярлыки с указанием правил их использования.
	8) Иван

	Сергеевич Тургенев говорил, что «никогда не употребляйте иностранных слов, русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». 9) Рассуждая о возможностях, открывшихся перед выпускниками курсов, в речи преподавателя была подчёркнута важность полученных на занятиях знаний.
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пот...петь	подб...рёт
т...ре	эк...логический
выр.. статья	

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква, выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

об..емлет, разов..ёт	вз...скал, под...тожить
ра...задорил, и..писал	пр..пах, п...размыслил
пр..хлопнул, пр..злой	

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подразум...вать	уклонч...вый
раскраш...вать	неподатл...вый
подбадр...вать	

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

расстел..м	огранич.. нный
замаяч..шь	обид..вший
раскраш. .нный	

12. Определите предложение, в котором НЕ со словами пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Усталый взгляд покрасневших глаз из-под мохнатых бровей, глубоко залёгшие морщины, давно (НЕ)БРИТОЕ лицо — всё свидетельствовало о том, как тяжело переживает Полянский свою неудачу.

На далёком горизонте, где пылала заря, точно тяжёлые мрачные скалы, (НЕ)ПОДВИЖНО стояли тучи.

Книги на полках стояли (НЕ)РОВНЫМИ рядами, как обычно, а беспорядочно, мелочи были разбросаны как попало, а некоторые вещи лежали прямо на полу.

Турбулентность — слово далеко (НЕ)НОВОЕ. (НЕ)ПРОСНУВШИЕСЯ ещё селения были окутаны белым туманом, подёрнутым розовой дымкой.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца приезжие успели посмотреть каждую улицу города и вдоволь налюбоваться морем, волны которого (В)НАЧАЛЕ осени были уже холодны для купания.

Владимир решил, что больше не будет заниматься плаванием, но ВСЁ(ТАКИ) пришёл на соревнования, ЧТО(БЫ) поддержать ребят из секции, с которыми тренировался несколько лет.

В науке существует много вопросов, которые (ПО)ПРЕЖНЕМУ заставляют учёных увлечённо заниматься научным поиском в надежде, что КОГДА(НИБУДЬ) эта напряжённая деятельность приведёт к возгласу «Эврика!».

(С)НАЧАЛА обдумайте, как лучше справиться с предстоящим делом, а (ЗА)ТЕМ приступайте к его выполнению.

Обратившись к Константину, незнакомая девушка назвала его по имени, и (В)ПЕРВЫЕ минуты разговора он размышлял, (ОТ)КУДА ей известно, как его зовут.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Смышлё(1)ый ученик на все самые сложные вопросы отвечал толково и подробно, используя развёрнутые законче(2)ые высказывания, и экзаменаторы были единодушны в решении, что ему должна быть предоставле(3)а возможность изучать дополнительный углублё(4)ый курс по предмету, которым он так заинтересовался.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Собака ответила на приветствие хозяина радостным громким лаем и энергично завиляла чёрным пушистым хвостом.
- 2) Мальчуган постоял в нерешительности вытер подолом длинной холщовой рубахи лицо и поплёлся по направлению к избе.
- 3) За время прогулки дети успели измерить глубину всех луж и мимоходом нарвать крыжовника и малины.
- 4) Вот уже и солнце скрылось и небо потемнело.
- 5) Перочинным ножиком путник нарезал груды папоротниковых листьев уложил их большой грудой накрыл накидкой от дождя и улёгся сверху прямо в ветровке.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите слово.

Поэма Гомера доносит до нас сквозь тёмный мрак времени формы и краски древнего мира, создавая удивительное ощущение прорыва сквозь тысячелетия.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Профессия портной считается одной из наиболее старинных. Ей удалось сохранить свою актуальность даже спустя несколько столетий. Со временем менялись только материалы и различные швейные принадлежности, но суть деятельности портных оставалась прежней.

Первые представители этой профессии появились в Древней Греции в III веке до нашей эры. В то время портные работали в специальных мастерских, кроме того, довольно часто они использовали труд рабов. Как правило, портной-мастер был главой коллектива, и только он занимался непосредственно шитьем изделия. Остальные же занимались подготовительной работой, например, производством и нарезкой материала.

В Средневековой Европе профессия портной считалась очень уважаемой. Хорошие мастера одевали королей, королев и других высокопоставленных особ. Стоит отметить, что особый статус эта профессия получила в XV веке, когда появилось понятие «мода».

Чем бы ни занимался человек, ему обязательно потребуются услуги портного: медицинским работникам нужны халаты, военным — форма, актерам — костюмы и так далее.

При пошиве одежды портные, как правило, учитывают ряд разнообразных аспектов, среди которых на первом месте стоят практичность и эстетический вид изделия.

Чтобы стать представителем этой профессии, необходимо среднее специальное образование, которое можно получить в техникуме. Однако самое главное в этом ремесле — это практика, составляющая огромную часть учебного процесса.

Что касается личных качеств, то профессия портной подразумевает усидчивость, терпеливость, умение концентрировать внимание на определенном процессе, наличие художественного вкуса и пространственного воображения. Также немаловажную роль играют координация движения рук и хорошее зрение. Кроме того, каждый портной обязан знать конструкцию и составные части деталей того или иного изделия. Еще представители этой профессии должны уметь пользоваться швейными машинами и машинами для утюжно-прессовых работ, выполнять наладку и регулировку необходимой техники и других инструментов. Также не будут лишними знания математики, черчения, рисования и анатомии человека.

Отдельно стоит рассказать о перспективах. Первое время неопытные портные работают в крупных цехах по пошиву одежды или на швейных фабриках. Чуть позже, поднакопив опыт, молодой портной может устроиться в ателье и работать под руководством мастера, который

занимается шитьем эксклюзивной одежды на заказ. Затем портной с большим опытом и клиентурой может без затруднений открыть свое дело и работать на самого себя. Кроме того, он может нанимать молодых сотрудников в свое ателье, а также менеджеров для привлечения новых заказчиков.

Как правило, портные, занимающиеся индивидуальными заказами, выполняют абсолютно все функции по созданию одежды: снятие мерок, создание выкроек, шитье, примерки и украшение готового изделия. Разумеется, в таком случае портной выступает и как дизайнер одежды.

Отдельно нужно рассказать о медицинских противопоказаниях, касающихся данной профессии. Заниматься таким родом деятельности не рекомендуется людям с заболеваниями органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, нервной системы, а также органов зрения.

Напоследок стоит сказать, что профессия портной будет востребована во все времена, так как люди всегда будут нуждаться в новой одежде. Если же учесть, что мало кто хочет носить такое же пальто, как у соседа, то спрос на пошив индивидуальных заказов будет только расти.

17. Напишите план текста.

18. Выпишите из текста профессионализмы.

19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения

20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Выжность профессии Портной»

Вариант 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Всё, что мы видим вокруг, и воздух, которым мы дышим, и звёзды, разбросанные во Вселенной, и живые организмы, населяющие землю, и неодушевлённые скалы – это материя, образованная в результате Большого взрыва, который сопровождался выделением большого количества энергии. (2)Через несколько секунд после взрыва отдельные сгустки энергии превратились в частицы, из которых образовались атомы. (3)<...> в прошлом веке думали, что мельчайшими частицами являются атомы, но на самом деле атом состоит из ядра, вокруг которого вращаются электроны, а само оно образовано протонами и нейтронами.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всё в мире является материей, образованной в результате Большого взрыва, после которого отдельные сгустки большого количества энергии превратились в частицы, образовавшие атомы, состоящие из включающего протоны и нейтроны ядра с вращающимися вокруг него электронами.
- 2) Большой взрыв сопровождался выделением большого количества энергии, в результате которого образовалась материя – всё, что мы видим вокруг, и воздух, которым мы дышим, и звёзды, разбросанные во Вселенной, и живые организмы, населяющие Землю, и неодушевлённые скалы.
- 3) В прошлом веке думали, что мельчайшими частицами являются атомы, но на самом деле атом состоит из ядра, вокруг которого вращаются электроны, образованные в результате Большого взрыва, сопровождавшегося выделением большого количества энергии.
- 4) Материя образована в результате Большого взрыва, который сопровождался выделением большого количества энергии и через несколько секунд после которого отдельные сгустки энергии превратились в частицы, образовавшие электроны, протоны и нейтроны.
- 5) Всё вокруг нас – это материя, образованная в результате Большого взрыва, после которого отдельные сгустки большого количества энергии превратились в частицы, образовавшие

атомы, состоящие из включающего протоны и нейтроны ядра, вокруг которого вращаются электроны.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Если Вследствие того что
 Кажалось бы, Например,
 Ещё

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДУМАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДУМАТЬ, -аю, -аешь; несов.

- 1) Направлять мысли на что-нибудь, размышлять. *Д. о будущем. Д. над задачей.*
- 2) Полагать, держаться какого-нибудь мнения. *Думаю, что он не против.*
- 3) Проявлять заботу о ком-нибудь или чём-нибудь, беспокоиться. *Надо больше д. о детях.*
- 4) Иметь намерение. *Думаю остаться дома. И не думаю с ним спорить (не хочу, не собираюсь).*
- 5) Считать виновным в чём-нибудь, подозревать (разг.). *напрасно думал на этого человека.*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
 принудИть, отключЁнный, лекторов, понЯв, началА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Материал для своих работ фотограф ищет вдали от цивилизации, в тишине природной естественности и первозданного покоя, и запечатлённые им **КРАСОЧНЫЕ** пейзажи завораживают зрителя, заставляя думать о том, сколько тайн существует в мире.

Несмотря на ежегодное сокращение площади **ЛЕСИСТЫХ** массивов из-за варварского отношения человека к природе, леса ещё покрывают большие территории земного шара.

Каждый раз, когда бабушка перечитывала открытку, написанную внучкой, её сердце **НАПОЛНЯЛА** тихая радость.

Аппаратная реализация алгоритмов предполагает **НАЛИЧИЕ** в составе электронно-вычислительных машин технических устройств, преобразующих входные сигналы в выходные по жёсткому, неизменяемому алгоритму.

Наставник всегда проявлял **НЕТЕРПИМОЕ** отношение к любым проявлениям слабости.

6. В одном из приведенных ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

увлажняющего **ШАМПУНЯ** свыше **ДЕВЯНОСТА** видов
 десять **АБЗАЦЕВ** машут **ДЕЛЕГАЦИИ**
ДЛИНЬШЕ нашей реки

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение сложного предложения	1) Сквозь плотные шторы не проникали ни солнечный свет, ни палящий зной: в спальне всегда было темно и прохладно.
Б) нарушение в построении предложения с однородными членами	2) Седые волны, падая в объятия береговых камней, с шумом разбивались вдребезги.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Студент засомневался в том, что сможет ли он вовремя подготовить свою дипломную работу.
Г) нарушение связи между подлежащим	

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ТЁМНО)СИНЯЯ гладь моря, озарённая солнцем, (ЧУТЬ)ЧУТЬ морщилась от прикосновения ветра, а золотистые волны мелкими складками торопливо бежали к берегу и с тихим шёпотом расплёскивались о камни.

(ИЗ)ПОД лакированного козырька нового картуза выглядывали озорные тёмные глаза и покрытый веснушками нос, задорно торчащий (В)ВЕРХ.

(НЕ)ПРОТЯЖЕНИИ всего дня уже (ПО)ОСЕННЕМУ уныло моросил мелкий холодный дождь.

Тёмные тучи (В)СКОРЕ заволокли небо и теперь всё сгущались и всё спускались (В)НИЗ, к полям, на которых поблёкшие хлеба бились и припадали к земле.

Весенние дни становились всё теплее, но толстый слой снега был (ПО)ПРЕЖНЕМУ плотным: не (С)РАЗУ зима оставляет свои права.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Природа вдохнове(1)ыми соловьи(2)ными трелями восторже(3)о приветствовала долгожда(4)ую весну, щедро дарящую тепло и яркий солнечный свет.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Приглушённый говор чей-то смех восклицания раздавались то здесь то там и нарушали тишину знойного летнего утра.

2) Из квадратных отверстий шлюзов с шумом и свистом вырывалась вода и с неудержимой силой падала вниз.

3) Покрылись зелёным бархатом поля и приукрасились свежей листвой деревья.

4) Синей огненной змейкой врезалась молния в чёрные тучи и на мгновение озарила их ослепительным светом.

5) Как у мужчин так и у женщин на спинах висели большие рюкзаки с походным снаряжением.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите слово.

Яркий талант Ореста Кипренского счастливо сочетался с обаятельной наружной внешностью, изысканными манерами, общительным характером и душевной мягкостью.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните к нему задания. Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ №2**.

Портной – одна из древнейших профессий. Люди быстро поняли, что одежда может подчеркнуть их красоту и индивидуальность. Следовательно, появились и те, кто эту красоту и индивидуальность создает, работает с тканями.

Поскольку в мире испокон веков встречали по одежде, то и портные пользовались почетом и уважением, их мастерство ценили. Со временем помогать портным стали швеи, выполняя механическую работу. Задачи портного всегда были шире. Из этой профессии в дальнейшем вышли модные кутюрье и кройщики. Портные же по-прежнему владеют всеми этими специализациями: придумывают наряд, создают лекало, кроят, шьют.

Об этой профессии написано столько сказок и рассказов, сложено столько пословиц и поговорок, что только младенец может задать сакраментальный вопрос портной кто это? Во времена советского Союза и в дореволюционной России каждый зажиточный человек имел своего личного портного. Сегодня большинство из нас приобретает одежду и другие предметы из текстиля в магазинах, однако, несмотря на это, профессия остается достаточно распространенной.

Портной снимает мерки, раскраивает ткань и соединяет элементы таким образом, чтобы получилось пальто, юбка или брюки — по желанию заказчика. В некоторых ателье наряду с портным работает дизайнер. Именно он ищет нужный стиль: добавляет элементы, переносит детали. Но если дизайнера нет, то всю его работу берет на себя портной.

Портной может иметь специализацию. Так, существуют мастера, изготавливающие изделия исключительно из кожи или из меха, портные, работающие с легкой или верхней одеждой, те, кто шьет только униформу или только головные уборы. Бывает и так, что портной универсален, то

есть, ему можно доверить все из вышперечисленного. Встречается такое редко — для этого нужна фанатичная любовь к своей профессии и врожденное желание объять необъятное.

17. Напишите план текста.

18. Выпишите из текста профессионализмы.

19. Осуществите синтаксический разбор выделенного предложения

20. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Моя профессия – портной».

Условия выполнения задания

1. Учебный класс, время начала экзамена 8.00.

2. Максимальное время выполнения задания: 180 мин./час.

3. Вы можете воспользоваться (толковым словарем, орфографическим словарем.)

2. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 20 заданий. Часть 1 содержит 16 заданий, часть 2 состоит из 17-20 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут).

Ответами к заданиям 1-20 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в бланк ответов №1 (без пробелов и знаков препинания).

Ответ:

7	5	2	6	1	3														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9	р	а	с	к	и	д	а	т	ь	и	с	п	у	г	а	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

17-19 – задания по тексту, 20 – сочинение. Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, получаемые вами за выполнение задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Результаты освоения	Критерии оценки и результата					Отметка о выполнении
	Оценка	5	4	3	2	
ЛР 1 – осознающий себя гражданином и защитником великой страны; ЛР 5 –демонстрирующий приверженность к родной культур, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России; ЛР 6 –проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях; ЛР 13 –соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности; ЛР-КК-1 –признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	Баллы	36-40	30-35	20-29	Менее 20	Результаты заносятся в экзаменационную ведомость
	№ заданий.	Количество баллов.				
	1-6	По 1 баллу.				
	8-16					
	16	От 0 до 2 баллов				
	7	От 0 до 5 баллов.				
	17	5 баллов				
	18	2 балла				
	19	3 балла				
	20	10 баллов				
		ИТОГО: 40 баллов.				

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- а) базовые логические действия
- б) базовые исследовательские действия
- в) работа с информацией

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- а) общение
- б) совместная деятельность

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- а) самоорганизация
- б) самоконтроль
- в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность
- г) принятие себя и других людей

Предметные результаты:

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
- 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;
- 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования
- 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях;
- 6) сформированность представлений об аспектах культуры речи;
- 7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка;
- 8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка;
- 9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета

ОК 4. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

Условия выполнения заданий

Время выполнения задания- 180 мин

Требования охраны труда: соблюдение всех норм по учебной аудитории

Оборудование: парта, черная ручка, листы с заданиями формата А4

Бланк ответов №1 и бланк ответов №2

Литература для экзаменуемых толковый, орфографический словарь
Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) запрещается

ОТВЕТЫ

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	15	24	24	34	15
2	Именно	Но	аещё	Но	так
3	1	4	3	4	3
4	Каталог	Начался	Облегчить	Послала	Баловать
5	Надели	Благодарственного	Унизительном	Лакированная	Эффективности
6	Их	Четырьмястами	Поскользнулся	Достиг	Тысяча
7	69538	78235	45269	49835	86742
8	систематизировать	Разбирающийся	Озарение	Конференция	Упирающийся
9	Подытожилизыска ть	Расшитьнесжатый	Взыскалбезымянн ый	Росчеркбесцельный	Привольеприглуш ил
10	Заночевавший	Посоветовать	Выздоровел	Недоумевать	Преодолевать
11	Кольшутся	Сыплющийся	Сниженный	Маячащий	Удостоенный
12	Незапертые	Невдалеке	Надоел	Неприемлемым	Недостойный
13	Вдалидвухсот	Нескольконастолюк о	Вперёдполуостров у	Тотчасначала	Посерединевроде
14	123	5	134	1234	2345
15	23	23	14	45	25
16	Вверх	вместе	лица	Первый	Вверх
17	1)Портной 2)Важность профессии 3)Кто такой портной 4)Функции портного 5)Специализация	1) Качества портного 2) История профессии 3) Первые материалы 4) Функция одежды 5) Совершенствование материалов 6) Значение одежды 7) Создание одежды 8) Древняя профессия 9) Специалист	1) Старинная профессия 2) История профессии 3)Портной в средневековье 4) Образование 5) Личные качества 6) Перспективы 7) Индивидуальный пошив 8) Медицинские противопоказания 9) Спрос на пошив	1)Портной 2)Важность профессии 3)Кто такой портной 4)Функции портного 5)Специализация	1) Качества портного 2) История профессии 3) Первые материалы 4) Функция одежды 5) Совершенствование материалов 6) Значение одежды 7) Создание одежды 8) Древняя профессия 9) Специалист
18	Закройщик Кроят Мерки Ателье Изделие	Скрбки Швейные иглы Изготовление одежды Отшивать Индивидуальные заказы	Швейные принадлежности Изделие Мода Детали Утжно-прессовых работ Ателье Пошив	Закройщик Кроят Мерки Ателье Изделие	Скрбки Швейные иглы Изготовление одежды Отшивать Индивидуальные заказы

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	24	13	35	24	15
2	приэтом	А	Но	Ихотя	Ещё
3	3	1	2	3	2
4	Облегчит	Дозвонишься	Вручим	Углубить	Принудить
5	Экранмической	Единичные	Памятные	Исполнительского	Лесных
6	Восьмьюстами	Ровно	Двумястами	Лучший	Длиннее
7	57842	89517	43589	24689	38549
8	Конкретизировать	Замирающий	Коридор	Тире	Подпирать
9	Впридачуприморье	Прязыкзанавеска	Пришкольныйприт их	Взыскалподытожи л	Преуспелпредобры й
10	Заносчивый	Командовал	Гуашевый	Подразумевать	Выздоровевший
11	Расклеивший	Клеящий	Независимый	Замаячишь	Встревоженный

12	Несмотря	Неоспоримые	Неотступно	Неподвижно	Незначительными
13	Отчегозачастую	Вместовдвое	Сначалазатем	Снаалазатем	Вскоревниз
14	124	125	34	24	134
15	24	13	13	24	35
16	Впервые	Первое	Первый	Тёмный	Наружной
17	1) Старинная профессия 2) История профессии 3) Портной в средневековье 4) Образование 5) Личные качества 6) Перспективы 7) Индивидуальный пошив 8) Медицинские противопоказания 9) Спрос на пошив	1) Портной 2) Важность профессии 3) Кто такой портной 4) Функции портного 5) Специализация	1) Качества портного 2) История профессии 3) Первые материалы 4) Функция одежды 5) Совершенствование материалов 6) Значение одежды 7) Создание одежды 8) Древняя профессия 9) Специалист	1) Старинная профессия 2) История профессии 3) Портной в средневековье 4) Образование 5) Личные качества 6) Перспективы 7) Индивидуальный пошив 8) Медицинские противопоказания 9) Спрос на пошив	1) Портной 2) Важность профессии 3) Кто такой портной 4) Функции портного 5) Специализация
18	Швейные принадлежности Изделие Мода Детали Утно-прессовых работ Ателье Пошив	Закройщик Кроят Мерки Ателье Изделие	Скрбки Швейные иглы Изготовление одежды Отшивать Индивидуальные заказы	Швейные принадлежности Изделие Мода Детали Утно-прессовых работ Ателье Пошив	Закройщик Кроят Мерки Ателье Изделие