

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Армавирский индустриальный техникум»


**Комплект оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации дисциплины ОД.02 Литература**

в рамках программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии среднего профессионального образования 29.01.07 Портной

Армавир, 2023

Рассмотрена
на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных дисциплин
№ 1

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.
Председатель МК № 1


подпись

Т.В. Забаева
(расшифровка подписи)

Утверждаю

И.о. директор ГКПОУ КК АИТ
Приказ № 378-У от «30» августа 2023 г.



С.С. Савраева

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 11 от «30» августа 2023 г.
Председатель педагогического совета

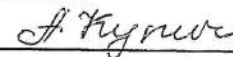


Т.В. Забаева

Комплект оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета дисциплины ОД.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 №770 (ред. от 01.0.2022), зарег. в Минюсте России 20.08.2013 № 2655), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.07 Портной, положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в государственном казенном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Армавирский индустриальный техникум», (утв. Приказом директора учреждения от 30.08.2022 № 141), рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02 Литература.

Организация - разработчик: государственное казенное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский индустриальный техникум»

Разработчик: Купич Анна Александровна, преподаватель ГКПОУ КК АИТ



(подпись)

Эксперты:

1. Алфутова Инесса Викторовна, преподаватель ГКПОУ КК АИТ
Квалификация по диплому: учитель русского языка и литературы



2. Лукьянченко Анастасия Евгеньевна, преподаватель ГВПОУ КК АИТ
Квалификация по диплому: учитель русского языка и литературы

3. Зайцева Галина Николаевна, преподаватель ГВПОУ КК АИТ
Квалификация по диплому: учитель русского языка и литературы



РЕЦЕНЗИЯ

на комплект оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по дисциплине ОД.02 Литература для социально-экономического профиля профессии СПО 29.01.07 Портной

Рецензируемые оценочные средства по дисциплине ОД.02 Литература представляют собой серьезную авторскую разработку, предназначенную для руководства к действию в процессе обучения студентов АИТ соответствующей профессии, составленную на достаточно высоком учебно-методическом уровне.

Оценочные средства дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 №770 (ред. от 01.0.2022), зарег. в Минюсте России 20.08.2013 № 2655), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.07 Портной.

Оценочные средства состоят из двух разделов:

1. Паспорт комплекта оценочных средств.

1.1. Область применения комплекта оценочных средств;

2. Комплект оценочных средств.

2.1. Пояснительная записка для проведения текущего контроля успеваемости

2.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

2.3. Эталон ответов

2.4. Условия выполнения задания

2.5. Критерии оценки.

3.1. Пояснительная записка для проведения промежуточной аттестации

3.2. Задания для выполнения дифференцированного зачета

3.3. Эталон ответов

3.4. Условия выполнения задания

3.5. Критерии оценки

3.6. Пакет экзаменатора

В данных разделах описываются результаты освоения, основные показатели оценки результата и их критерии, типы заданий и форма аттестации.

Оценочные средства определяют общий объем знаний, подлежащих обязательному усвоению. Оценочные средства выполнены на высоком методическом уровне.



Алфутова Инесса Викторовна, преподаватель
ГКПОУ КК АИТ

Квалификация по диплому: учитель русского
языка и литературы

РЕЦЕНЗИЯ

на комплект оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по дисциплине ОД.02 Литература для социально-экономического профиля профессии СПО 29.01.07 Портной

Рецензируемые оценочные средства по дисциплине ОД.02 Литература представляют собой серьезную авторскую разработку, предназначенную для руководства к действию в процессе обучения студентов АИТ соответствующей профессии, составленную на достаточно высоком учебно-методическом уровне.

Оценочные средства дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 №770 (ред. от 01.0.2022), зарег. в Минюсте России 20.08.2013 № 2655), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.07 Портной.

КОС включает в себя пакет преподавателя для осуществления контроля текущей успеваемости и проведения дифференцированного зачета. Содержание КОС соответствует уровню развития образовательных технологий.

Оценочные средства определяют общий объем знаний, подлежащих обязательному усвоению для подготовки рабочих и служащих, имеющих социально-экономический профиль. Оценочные средства выполнены на высоком методическом уровне.

КОС по дисциплине ОД. 02 Литература могут быть рекомендованы для контроля оценки качества освоения образовательной программы обучающихся.

Рецензент: _____



27.08.23

Лукьянченко Анастасия Евгеньевна,
преподаватель ГБПОУ КК АТТС
Квалификация по диплому: учитель
русского языка и литературы

РЕЦЕНЗИЯ

на комплект оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по дисциплине ОД.02 Литература для социально-экономического профиля профессии СПО 29.01.07 Портной

Данный комплект оценочных средств дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 №770 (ред. от 01.0.2022), зарег. в Минюсте России 20.08.2013 № 2655), для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.07 Портной.

Комплект оценочных средств является основной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися, который включает в себя задания для осуществления контроля текущей успеваемости и проведения дифференцированного зачета.

Промежуточная аттестация обучающихся по общеобразовательной дисциплине осуществляется в рамках завершения изучения ОД.02 Литература.

В комплекте оценочных средств заложены требования к базовому уровню усвоения учебной дисциплины и указано время, необходимое для выполнения задания.

Заключение: комплект оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОД.02 Литература может быть рекомендован для обучающихся по профессии 29.01.07 Портной.

Рецензент: _____



27.08.23

Зайцева Галина Николаевна,
преподаватель ГБПОУ КК АТТС
Квалификация по диплому: учитель
русского языка и литературы

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

1. Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения предмета ОД.02 Литература в соответствии с ФГОС по профессиям СПО 29.01.07 Портной.

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с календарно-тематическим планом) Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
ЛР 1 – осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Формирование достаточного уровня знаний и умений, позволяющих решать типовые задачи по вопросам Российской гражданской идентичности, патриотизма; проявление уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину; обоснованность, четкость, полнота изложения по темам: прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	Контрольная работа № 1 по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» Итоговая контрольная работа	Дифференцированный зачет
ЛР 5 –демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Качественное выполнение работы согласно заданной ситуации, демонстрация мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.		

<p>ЛР 6 –проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p>Оценка собственного личностного развития, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>		
<p>ЛР 13 –соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности</p>	<p>Применение коммуникационных способностей в продуктивном взаимодействии с участниками коллектива. Умение эффективно разрешать конфликтные ситуации.</p>		
<p>ЛР-КК-1 – признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.</p>	<p>Качественное выполнение работы согласно заданной ситуации, демонстрация мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>		
<p>Метапредметные результаты</p>			
<p>9) гражданского воспитания</p>	<p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества</p>		
<p>10) патриотического воспитания</p>	<p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской</p>		

	в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России		
11) духовно-нравственного воспитания	осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;		
12) эстетического воспитания	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений		
13) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью		
14) трудового воспитания	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений		
15) экологического воспитания	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе		
16) ценности научного познания	сформированность мировоззрения,		

	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире		
Предметные результаты			
1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века-XXI века)	Способность владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью		
2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста	Сформированность умений анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации		
3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст	Использование навыков работы с текстом различных жанров.		

<p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века-XXI века)</p>	<p>Активное использование изобразительно-выразительных возможностей русского языка в речи</p>		
<p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX-XXI века со временем написания, с современностью и традицией</p>	<p>умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений</p>		
<p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX-XXI века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы</p>		
<p>7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться</p>	<p>использовать навыки анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; умение осознавать художественную картину мира литературного произведения</p>		

на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления			
8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов	активное использование умений работать с текстами разной стилевой принадлежности		
9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания	использовать навыки анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики		
10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы		
11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике	владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении		
12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных	владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского		

<p>текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров</p>	<p>литературного языка</p>		
<p>13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>	<p>активное использование умений работать с текстами разной стилиевой принадлежности</p>		
<p>14) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста</p>	<p>иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы</p>		
<p>15) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры</p>	<p>понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе</p>		
<p>16) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых</p>	<p>участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы</p>		

аргументированных устных и письменных высказываниях			
ОК 4. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Успешное применение коммуникационных способностей на практике; соблюдение принципов профессиональной этики; владение способами бесконфликтного общения и само регуляции в коллективе. Применение коммуникационных способностей в продуктивном взаимодействии с участниками коллектива.		
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Нахождение, обработка, хранение и передача информации с помощью информационно-коммуникационных технологий. Демонстрация приемов использования ИКТ в профессиональной деятельности.		
ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией	Активное использование умений работать с текстами		

2. Комплект оценочных средств

2.1. Пояснительная записка для проведения текущего контроля успеваемости

Комплект оценочных средств предназначен для мониторинга качества получаемых обучающимися образовательных результатов, знаний, умений и практических навыков по наиболее значимым для дальнейшего обучения темам, разделам дисциплины ОД.02 Литература и входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии Наименование профессии, реализуемой в ГКПОУ КК АИТ.

Комплект оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой ОД.02 Литература.

Комплект оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости включает:

- контрольную работу, позволяющую оценить применение полученных теоретических знаний в практической ситуации;
- тесты, позволяющие провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.

2.2. Задания для проведения текущего контроля успеваемости

ЗАДАНИЕ (теоретическое) №1

Контрольная работа по теме: «Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева».

Инструкция по выполнению задания:

Контрольная работа состоит из 15 тестовых заданий с выбором ответа.

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

За каждый правильный ответ дается 1 балл. Максимальное количество баллов – 15.

Текст задания:

1. **В каком году было написано произведение Тургенева «Отцы и дети»?**
 - 1) 1859
 - 2) 1861
 - 3) 1867
 - 4) 1870
2. **В каком литературном жанре написано произведение «Отцы и дети»?**
 - 1) Рассказ
 - 2) Повесть
 - 3) Роман
 - 4) Эпопея
3. **Какой является ведущая проблема произведения «Отцы и дети»?**
 - 1) Проблема отношений двух влюбленных
 - 2) Проблема взаимоотношений людей разных социальных классов
 - 3) Проблема взаимоотношения двух поколений
 - 4) Проблема выбора человеком между долгом и личными интересами
4. **Кто из героев произведения является ярким представителем нигилизма?**
 - 1) Аркадий Кирсанов
 - 2) Павел Кирсанов
 - 3) Анна Одинцова
 - 4) Евгений Базаров
5. **Когда начинается действие романа «Отцы и дети»?**
 - 1) Осенью 1857
 - 2) Весной 1859
 - 3) Весной 1861
 - 4) Летом 1861
6. **Почему по дороге в имение Кирсановых Аркадий во время разговора с отцом пытался показать свое равнодушие и разговаривал развязным тоном?**
 - 1) Аркадий боялся осуждения Евгения
 - 2) На Аркадия плохо повлияли его университетские друзья
 - 3) Аркадий хотел показать свое неуважение к отцу
 - 4) Аркадий плохо себя чувствовал
7. **Какую характеристику дает Аркадий Базарову?**
 - 1) Что он человек, которого интересует только наука
 - 2) Базаров чуткий человек, художник
 - 3) Что он человек, который не принимает принципов на веру

- 4) Базаров ярый противник привычных семейных ценностей
8. После какого события Павел Петрович перестал вести светскую жизнь и уехал к брату в деревню?
- 1) После окончания военной службы
 - 2) Переболев опасным заболеванием
 - 3) После громкого скандала, в котором Павел Петрович был замешан
 - 4) После смерти возлюбленной
9. Кто из героев утверждал, что, следуя принципам, человек приносит пользу обществу?
- 1) Николай Петрович Кирсанов
 - 2) Павел Петрович Кирсанов
 - 3) Евгений Базаров
 - 4) Аркадий Кирсанов
 - 5)
10. Как отнеслась Анна Одинцова к Аркадию?
- 1) Анну Аркадий заинтересовал как приятный собеседник
 - 2) Женщина влюбилась в юношу
 - 3) Анна отнеслась к нему как к брату
 - 4) Аркадий не понравился женщине
11. В кого из героинь романа влюбляется Евгений Базаров?
- 1) В Анну Одинцову
 - 2) В Катю Локтеву
 - 3) В Евдокию Кукшину
 - 4) В Фенечку
12. Над какими животными Базаров проводил опыты в деревне?
- 1) Над кроликами
 - 2) Над мышами
 - 3) Над лягушками
 - 4) Над щенками
13. Из-за чего Павел Петрович вызвал Базарова на дуэль?
- 1) Евгений оскорбил Кирсанова
 - 2) Евгений проиграл значительную сумму денег, которую взял у Кирсанова
 - 3) Евгений обманул Аркадия
 - 4) Евгений поцеловал Фенечку
14. От чего умер Евгений Базаров?
- 1) Базаров покончил жизнь самоубийством
 - 2) Евгений попал под поезд
 - 3) Базаров поступил на службу в армию и его смертельно ранили
 - 4) Заразившись тифом при вскрытии крестьянина
15. На ком в конце произведения женился Аркадий Кирсанов?
- 1) На Анне Одинцовой
 - 2) На Кате Локтевой
 - 3) На Фенечке
 - 4) На Евдокии Кукшиной

2.3. Эталон ответов

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	2	3	3	4	2	1	3	4	2	3	1	3	4	4	2

2.4. Условия выполнения задания

1. Выполняется в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут.

2.5. Критерии оценки:

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
	0 – 7	8-10	11-13	14-15

ЗАДАНИЕ (теоретическое) №2

Итоговая контрольная работа

Инструкция по выполнению задания

1. Литературу какого периода принято называть «Серебряным веком»?

- А) Конец XVIII – начало XIX века
- Б) Конец XIX – начало XX века
- В) Весь XX век
- Г) Конец XX – начало XXI века

2. Какое развлечение было у главного героя повести И.А. Куприна «Олеся» в глухой деревушке, куда его забросила судьба?

- А) Рыбалка
- Б) Охота
- В) Книги
- Г) Рисование

3. Кем была Олеся из повести И.А. Куприна?

- А) Дочкой старосты
- Б) Дочкой кузнеца
- В) Внучкой пономаря
- Г) Внучкой ведьмы

4. Что ждало тrefовую даму в гадании Олеси в повести И.А. Куприна?

- А) Большая любовь
- Б) Смерть
- В) Позор
- Г) Болезнь

5. Как доказывает Олеся Ивану, что у неё есть настоящий дар колдовства?

- А) Заживляет глубокий порез
- Б) Взлетает над землёй
- В) Читает его мысли
- Г) Поднимает предмет в воздух силой мысли

6. Что жители Переброта посчитали мстfею Олеси в повести А.И. Куприна?

- А) Весь урожай сгнил
- Б) Заболел весь домашний скот
- В) Высохло озеро
- Г) Град побил урожай

7. Что осталось Ивану на память об Олесе в повести А.И. Куприна?

- А) Вышитый платок

- Б) Брошка с изумрудом
- В) Красные бусы
- Г) Деревянный гребень

8. Что за зелёный камушек был на гранатовом браслете, который подарил Вере неизвестный в повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- А) Изумруд
- Б) Малахит
- В) Топаз
- Г) Гранат

9. Из-за чего Желтков вынужден бежать из города в повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- А) Он убил человека
- Б) Растратил казённые деньги
- В) Украл бриллиантовое кольцо
- Г) Проигрался в карты

10. Чем закончилась история Желткова из повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- А) Он сбежал за границу
- Б) Женился на другой женщине
- В) До старости преследовал Веру Николаевну
- Г) Покончил жизнь самоубийством

11. При каких обстоятельствах рассказчик встретил старуху в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Рассказчик собирал виноград в Бессарабии
- Б) Рассказчик рыбачил возле городка старухи Изергиль
- В) Рассказчик приехал по службе в городок старухи Изергиль
- Г) Рассказчик встретил старуху Изергиль на параходе

12. Куда исчезла девушка на 20 лет из легенды о Ларре в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Её похитил дракон
- Б) Её увёз вождь племени
- В) Сбежала от своей семьи
- Г) Её похитил орёл

13. Что означало имя Ларра в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Счастливый
- Б) Гордый
- В) Отверженный
- Г) Непобедимый

14. Что должно было стать самой страшной карой для Ларры, по мнению старейшин племени?

- А) Болезнь
- Б) Одиночество
- В) Предательство
- Г) Измена

15. В чём заключалось отличие Ларры от других людей?

- А) Он не мог умереть
- Б) Он умел летать
- В) Он умел читать мысли
- Г) Он всем нравился

16. Откуда родом была старуха Изергиль?

- А) Из Турции
- Б) Из Польши
- В) Из Испании
- Г) Из Румынии

17. Что пообещал Данко сделать для своего племени в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- А) Вывести их из леса
- Б) Завоевать новые земли
- В) Добыть огонь
- Г) Вырастить пшеницу

18. Чем являются голубые искры, появляющиеся в степи перед грозой в легенде о Данко?

- А) Его душой
- Б) Волшебными цветами
- В) Дыханием Данко
- Г) Остатки сердца

19. Кем была Квашня из пьесы М. Горького «На дне»? клама

- А) Актрисой
- Б) Трактирщицей
- В) Торговкой пельменями
- Г) Прачкой

20. На ком мечтал жениться Пепел в пьесе М. Горького «На дне»?

- А) На Анне
- Б) На Василисе
- В) На Наташе
- Г) На Вере

21. Какой новый постоялец появился в ночлежке в пьесе М. Горького «На дне»?

- А) Алёша сапожник
- Б) Проповедник Лука
- В) Полицейский Медведев
- Г) Слесарь Клещ

22. Какому литературному течению противостоял акмеизм?

- А) Романтизму
- Б) Классицизму
- В) Реализму
- Г) Символизму

23. Как назывался кружок поэтов, созданный в 1911 году и стремившийся создать новое направление в литературе?

- А) «Цех поэтов»
- Б) «Литературная компания»
- В) «Гости России»
- Г) «Поэтическое наследие»

24. Какой принцип не подходит акмеизму?

- А) Освобождение поэзии от призывов к идеальному
- Б) Стремление придать слову определённое, точное значение
- В) Использование таких художественных приёмов как сложный метафоризм, многозначность слов, абстрактность образов и др.
- Г) Обращение к человеку, к подлинности его чувств

25. Какой из поэтов является представителем акмеизма?

- А) И.Ф. Анненский

- Б) Я.В. Брюсов
- В) А.А. Блок
- Г) Н.С. Гумилёв

26. Что интересовало в литературе в первую очередь футуристов?

- А) Содержание стихотворения
- Б) Объём стихотворения
- В) Форма стихосложения
- Г) Скрытый смысл стихотворения

27. На ком женился А.А. Блок?

- А) На сестре Л.Н. Толстого
- Б) На племяннице Ф.М. Достоевского
- В) На дочке Д.И. Менделеева
- Г) На внучке М.В. Ломоносова

28. Где происходит действие поэмы А.А. Блока «Двенадцать»?

- А) В Петербурге 1890-1894 года
- Б) В Петербурге 1917-1918 года
- В) В Петербурге 1923-1924 года
- Г) В Москве 1918-1919 года

29. Сколько сюжетных линий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

30. Кем являлся Воланд на самом деле в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- А) Специалистом по чёрной магии
- Б) Иудой
- В) Некромантом
- Г) Сатаной

31. Как зовут чёрного большого кота из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- А) Азazelло
- Б) Фагот
- В) Бегемот
- Г) Коровин

32. Какую поэму написал Иван Бездомный в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- А) Патриотическую
- Б) Антирелигиозную
- В) Лирическую
- Г) Социально-психологическую

33. Что сделал Мастер со своим романом в произведении М.А. Булгакова?

- А) Бросил его в печь
- Б) Порвал его
- В) Выбросил его
- Г) Подарил его сатане

34. За что Маргарита получила награду от сатаны в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- А) За то, что добровольно осталась в Преисподней
- Б) За то, что развеселила его
- В) За то, что спасла его
- Г) За то, что побыла хозяйкой бала

35. Кто был матерью Пантелея Прокофьевича в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- А) Казачка
- Б) Пленённая турчанка
- В) Полячка
- Г) Монголка

36. Из скольких томов состоит роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий дом»?

- А) 1 том
- Б) 2 тома
- В) 3 тома
- Г) 4 тома

37. Что происходит с Аксиньей в конце романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- А) Живёт до старости с Григорием
- Б) Бросает Григория
- В) Умирает от лихорадки
- Г) Погибает от ранения

38. Какая фамилия была у А.А. Ахматовой при рождении?

- А) Гумилёва
- Б) Пунина
- В) Горенко
- Г) Ахматова

39. От чего умерла Марина Цветаева?

- А) От туберкулёза
- Б) От рака кишечника
- В) Её убили
- Г) Покончила жизнь самоубийством

40. Кем была жена С.А. Есенина Айседора Дункан?

- А) Певицей
- Б) Танцовщицей
- В) Поэтессой
- Г) Гувернанткой

2.3. Эталон ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	Б	Г	В	А	Г	В	Г	Б	Г	А	Г	В	Б	А	Г	А	Г	В	В
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Б	Г	А	В	Г	В	В	Б	Б	Г	В	Б	А	Г	Б	Г	Г	В	Г	Б

2.4. Условия выполнения задания

1. Выполняется в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут.

2.5. Критерии оценки:

Отметка по 5-	«2»	«3»	«4»	«5»
---------------	-----	-----	-----	-----

балльной шкале	Менее 20 заданий	20-28 заданий	29-34 заданий	35-40 заданий
----------------	------------------	---------------	---------------	---------------

3.1. Пояснительная записка для проведения промежуточной аттестации

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02 Литература и входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее- ППКРС) по профессии название профессии, реализуемой в ГКПОУ КК АИТ.

Комплект оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой по ОД.02 Литература. Настоящий комплект оценочных материалов предназначен для проведения аттестационных испытаний по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

3.2. Задания для выполнения дифференцированного зачета.

Инструкция по выполнению тестовых заданий:

Дифференцированный зачёт по литературе состоит из 2-х частей. На её выполнение даётся 1 урок (45 минут).

Часть I состоит из 20 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А 1 – А 20). Каждое задание оценивается в 1 балл.

Часть II состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 – В10). Каждое задание оценивается в 2 балла

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Вы можете выполнять работу, начиная с любой её части. Максимальный первичный балл за часть I равен 20, за часть II – 20.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Приступайте к выполнению работы.

Желаю успеха!

Текст заданий

Вариант I

Часть 1

А 1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина

1. 1802-1841 2. 1789-1828 3. 1799-1837 4. 1805-1840

А 2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова

1. Зависть 2. Свобода 3. Усталость 4. Одиночество

А 3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

1. Анна Петровна 3. Катерина Львовна
2. Марфа Игнатьевна 4. Анастасия Семеновна

А 4. Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

1. Упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
2. Описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
3. Рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
4. Сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

А 5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

1. А. Н. Островский
2. Ф. М. Достоевский
3. М. Е. Салтыков-Щедрин
4. Л. Н. Толстой

А 6. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

1. Соня Мармеладова
2. Родион Раскольников
3. Петр Лужин
4. Лебезятников

А 7. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя

1. Ф. М. Достоевский
2. Ф. И. Тютчев
3. Л. Н. Толстой
4. И. А. Гончаров

А 8. Действие романа «Война и мир» начинается:

1. В январе 1812 года
2. В мае 1807 года
3. В июле 1805 года
4. В апреле 1801 года

А 9. Укажите лишнего персонажа:

1. Наташа Ростова
2. Элен Курагина
3. Анна Павловна Шерер
4. Маша Миронова

А 10. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:

1. Судьба России, её будущее
2. Судьба Гаева
3. Судьба Раневской
4. Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина

А 11. Кто из героев И.А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?

1. Арсений
2. Господин из Сан-Франциско
3. Малютин
4. Корнет Елагин

А 12. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

1. Соломон – Суламифи
2. Желтков – Вере Шеиной
3. Желтков – Богу
4. Ромашов – Шурочке

А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

1. Н. Гумилев
2. В. Маяковский
3. Ф. Тютчев
4. А. Блок

А 14. Пьеса «На дне» написана

1. А.Н. Островским
2. А.П. Чеховым
3. А.С. Грибоедовым
4. А.М. Горьким

А 15. С каким крупным литературным течением русского модернизма начала XX века связывают имя А. Блока?

1. Реализм
2. Классицизм
3. Символизм
4. Акмеизм

А 16. Какой из рассказов принадлежит перу М.А. Шолохова:

1. «Анна на шее»
2. «Судьба человека»
3. «Макар Чудра»
4. «Тёмные аллеи»

А 17. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой:

1. Менделеева
2. Ларина
3. Горенко
4. Снегина

А 18. Автор романа «Мастер и Маргарита»

1. М.А. Шолохов
2. А.М. Горький
3. И.А. Бунин
4. М.А. Булгаков

А 19. Укажите верное определение:

Антитеза – это

1. Речь действующего лица, обращённая к себе или к другим
2. Противопоставление понятий, положений, образов
3. Намеренное преувеличение
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. Вымышленное имя писателя (поэта) – это

1. Кульминация 2. Экспозиция 3. Псевдоним 4. Гипербола

Часть II

В 1. Укажите жанр следующих произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»

В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Умом Россию не понять»?

В 3. Назовите литературное течение, к которому относится раннее творчество А.А. Ахматовой

В 4. Кто из героев романа «Отцы и дети» был нигилистом?

В 5. Чей это портрет (роман «Тихий Дон»):

Внешность — среднего роста, статная, очень красивая женщина с выразительными чёрными глазами, чувственными губами и густыми чёрными волосами.

Характер — гордая, честная, своенравная, открытая, чувственная, любящая, страстная, смелая, отчаянная, хозяйственная, трудолюбивая, добрая, эгоистичная, эмоциональная, жертвенная.

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Белая берёза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром?

В 7. О каком герое романа «Мастер и Маргарита идет речь?

«Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ невероятно...»

Источник: Часть 1, Глава 1

«...длинный, клетчатый...»

Источник: Часть 1, Глава 5

«...длинный клетчатый...»

Источник: Часть 1, Глава 7

«...тощий и длинный гражданин...»

Источник: Часть 1, Глава 9

В 8. Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти

слова: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»?

В 9. Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей с их фамилиями

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Федор Иванович | А) Шукшин |
| 2. Михаил Афанасьевич | Б) Чехов |
| 3. Сергей Александрович | В) Толстой |
| 4. Василий Макарович | Г) Достоевский |
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет |
| 6. Афанасий Афанасьевич | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович | Ж) Тютчев |
| 8. Михаил Евграфович | З) Булгаков |
| 9. Федор Михайлович | И) Лермонтов |
| 10. Лев Николаевич | К) Есенин |
| 11. Михаил Юрьевич | Л) Твардовский |
| 12. Антон Павлович | М) Маяковский |

Вариант II

Часть 1

А 1. В стихотворениях «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Мадонна», «Пушину», «19 октября 1825 года», «Я помню чудное мгновенье» А. С. Пушкин раскрыл тему:

1. Любви и дружбы 2. Поэта и поэзии 3. Смысла жизни 4. Природы

А 2. Кто является героем своего времени в романе М. Ю. Лермонтова?

1. Грушницкий 2. Максим Максимыч 3. Вернер 4. Печорин
- А 3. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**
- 1.«Вишневый сад» 2. «Мертвые души» 3. «Гроза» 4. «Крыжовник»
- А 4. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**
- 1.А.Н.Островский «Гроза» 3.Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
2.И.С.Тургенев «Отцы и дети» 4.И.А.Гончаров «Обломов»
- А 5. М. Е. Салтыков-Щедрин использовал в своём творчестве жанр сказки, потому что**
1. Стремился приблизить литературу к народу
2. Очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
3. Герои народных сказок привлекали своей удачливостью и неуязвимостью
4. Сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные, а порой и запретные проблемы
- А 6. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?**
1. А.Н. Островский «Гроза» 3. Л.Н. Толстой «Живой труп»
2. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» 4. Н.С. Лесков «Очарованный странник»
- А 7. Определите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир»:**
1. Роман-эпопея 2. Повесть 3. Роман 4. Историческая хроника
- А 8. Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года?**
- 1.Стремление к славе 3. Представления об офицерском долге
2.Стремление защищать Родину 4. Желание продвинуться по служебной лестнице
- А 9. Укажите лишний персонаж:**
1. Андрей Болконский 2. Евгений Базаров 3. Пьер Безухов 4. Петя Ростов
- А 10. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдаль, прохожий... Дополните этот ряд:**
1. Брошка в виде пчёлки 2. Звук лопнувшей струны 3. Бильярд 4. Звук топора
- А 11. Что не принадлежит перу И.А. Бунина:**
- 1.«Господин из Сан-Франциско» 2. «Тёмные аллеи»
2. «Антоновские яблоки» 4. «Евгений Онегин»
- А 12. Желтков, герой рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет», в финале произведения**
1. Покончил жизнь самоубийством 2. Уехал из города
3. Женился на Вере Николаевне Шеиной 4. Попал в сумасшедший дом.
- А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:**
1. Н. Гумилев 2. В. Маяковский 3. Ф. Тютчев 4. А. Блок
- А 14. Кто из героев произведений М.Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?**
1. Ларра 2. Дед Архип 3. Данко 4. Челкаш
- А 15. К какому литературному направлению принадлежит творчество В. Маяковского:**
- 1.Имажинизм 2. Футуризм 3. Символизм 4.Акмеизм
- А 16. Укажите, автором какого произведения не является М.А. Шолохов:**
1. « Тихий Дон» 3. « Архипелаг ГУЛАГ»
2. «Судьба человека» 4. « Они сражались за Родину»
- А 17. Укажите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой:**
1. « Примитивный романс» 3. « Оплавляются свечи...»
2. « Мне нравится, что вы больны не мной...» 4. « Заметался пожар голубой»
- А 18. Автор повести «Собачье сердце»**
1. М.А. Шолохов 2. Б.Л. Пастернак 3. В.М Шукшин 4. М.А. Булгаков
- А 19. Укажите верное определение:**
- Гипербола – это**

1. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления
2. Противопоставление понятий, положений, образов
3. Намеренное преувеличение
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. История жизни человека – это

1. Монолог
2. Псевдоним
3. Пейзаж
4. Биография

Часть II

В 1. Укажите жанр следующих произведений Достоевского: «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание»

В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

В 3. Назовите литературное течение, к которому относится творчество В.В. Маяковского

В 4. Кто является ярким противником нигилизма в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

В 5. Чей это портрет (роман «Тихий Дон»):

Внешность — высокая, стройная, красивая молодая женщина с чёрными гладкими волосами, чья шея навсегда осталась кривой после попытки самоубийства.

Характер — спокойная, дружелюбная, добрая, бесхитростная, ревнивая, милосердная, трудолюбивая, нерешительная, мягкая, отзывчивая, серьёзная, скрытная, застенчивая.

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет?

В 7. О каком герое романа «Мастер и Маргарита» идет речь?

«...безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию».

Источник: Часть 1, Глава 7

«Совершенно разбойничья рожа!»

Источник: Часть 2, Глава 19

В 8. Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!»?

В 9. Назовите поэму А.Т. Твардовского «про бойца», написанную в годы Великой Отечественной войны

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей и поэтов с их фамилиями

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Федор Иванович | А) Шукшин |
| 2. Михаил Афанасьевич | Б) Чехов |
| 3. Сергей Александрович | В) Толстой |
| 4. Василий Макарович | Г) Достоевский |
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет |
| 6. Афанасий Афанасьевич | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович | Ж) Тютчев |
| 8. Михаил Евграфович | З) Булгаков |
| 9. Федор Михайлович | И) Лермонтов |
| 10. Лев Николаевич | К) Есенин |
| 11. Михаил Юрьевич | Л) Твардовский |
| 12. Антон Павлович | М) Маяковский |

3.3. Эталон ответов

Ключи к тесту (вариант I)

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

3	4	2	2	3	2	3	3	4	1	2	2	3	4	3	2	3	4	2	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- В1. Сказка
 В2. Ф.И. Тютчеву
 В3. Акмеизм
 В4. Евгений Базаров
 В5. Аксинья
 В6. С.А. Есенину
 В7. Коровьев
 В8. Мастер
 В9. «Гранатовый браслет»
 В10. 1Ж, 2З, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

Ключи к тесту (вариант II)

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	4	3	2	4	2	1	1	2	4	4	1	3	3	2	3	2	4	3	4

- В1. Роман
 В2. Н.А. Некрасов
 В3. Футуризм
 В4. Павел Петрович Кирсанов
 В5. Наталья
 В6. А. Блоку
 В7. Азазелло
 В8. Воланд
 В9. «Василий Тёркин»
 В10. 1Ж, 2З, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

3.4. Условия выполнения задания

1. Учебный класс.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин./1 час.

3.5. Критерии оценки

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 20	21-29	30-34	35-40

1.6. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Результаты освоения	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
<p>ЛР 1 – осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 5 –демонстрирующий приверженность к родной культур, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 6 –проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p> <p>ЛР 13 –соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности</p> <p>ЛР-КК-1 – признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>9) гражданского воспитания</p> <p>10) патриотического воспитания</p> <p>11) духовно-нравственного воспитания</p> <p>12) эстетического воспитания</p> <p>13) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>14) трудового воспитания</p> <p>15) экологического воспитания</p> <p>16) ценности научного познания</p> <p>Предметные результаты</p> <p>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни,</p>	<p>«2» - 0-20 баллов;</p> <p>«3» - 21-29 балла;</p> <p>«4» - 30-34 баллов;</p> <p>«5» - 35-40 баллов.</p>	<p>Результаты заносятся в протокол Дифференцированного зачёта.</p>

<p>идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века-XXI века)</p> <p>2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века-XXI века)</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX-XXI века со временем написания, с современностью и традицией</p> <p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX-XXI века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления</p> <p>8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> <p>9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений</p>		
--	--	--

в единстве формы и содержания

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

14) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста

15) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры

16) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых

аргументированных устных и письменных высказываниях

ОК 4. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией</p>		
<p>Условия выполнения заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Время выполнения задания- 45 мин 2. Требования охраны труда: соблюдение всех норм по учебному классу 3. Оборудование: парта, черная гелиевая ручка, листы формата А4 4. Литература для экзаменуемых толковый, орфографический словарь, дополнительная литература (учебная, нормативная и т.п.) запрещается 		

Контрольный лист дифференцированного зачёта по дисциплине ОД.02 Литература
Ф. И. О. обучающегося _____

Группа _____

Вариант _____

Дата проведения « ____ » _____ 20__ г.

Часть I

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	

Часть II

B 1 _____

B 2 _____

B 3 _____

B 4 _____

B 5 _____

B 6 _____

B 7 _____

B 8 _____

B 9 _____

B 10 _____

	Количество баллов	Оценка
Часть I		
Часть II		
Итого		

Преподаватель _____ Купич А. А.