

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«АРМАВИРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для профессии СПО 29.01.07 Портной

Армавир, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 Пояснительная записка	4
2 Общая характеристика учебной дисциплины	6
3 Место учебной дисциплины в учебном плане	8
4 Результаты освоения учебной дисциплины – личностные, метапредметные, предметные	9
5 Содержание учебной дисциплины	12
6 Тематическое планирование	19
7 Виды самостоятельной работы	19
8 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.	20
9 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	22
10 Рекомендуемая литература	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.07 Портной.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации (приказ № 413от 17 мая 2012 г. с изменениями и дополнениями) и Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

- изучить творчество известных кубанских писателей;
- актуализировать межпредметные знания, способствующие пониманию особенностей региональной литературы;
- формировать системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития региональной литературы; а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм;
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей Кубани;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций, специфических для области их профессиональной деятельности;
- формировать профессиональную деятельность педагога-бакалавра по подготовке Филологическое образование;
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта оценки творчества писателей Кубани.

В результате изучения учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература обучающийся должен:

знать/понимать:

- творчество известных региональных писателей;
- закономерностей исторического развития региональной литературы;
- эволюцию жанровых форм.

В результате изучения учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература обучающийся должен:

уметь:

- кратко характеризовать основные специфические черты региональной литературы в отдельные периоды ее развития;
- рассматривать изучаемые литературные тексты в историко-культурном и биографическом контексте;

- использовать в ходе анализа изучаемых текстов литературоведческими терминами;
- отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной ОПОП СПО на базе основного общего образования (ПШКРС).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении профессии СПО социально-экономического профиля профессионального образования ОУД.03 Родная литература изучается на базовом уровне, как обязательная учебная дисциплина.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература рассчитана на 76 часов максимальной нагрузки, 51 час обязательной аудиторной нагрузки, в том числе 25 часов самостоятельной работы. В соответствии с учебным планом изучается в 1 семестре. Итоговый контроль осуществляется в конце 1 семестра в рамках промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения: от истории развития литературы на Кубани, классиков 19 и 20 века, побывавших в крае, до современных кубанских писателей, в том числе и армавирских.

Роль учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература в решении общих целей и задач среднего общего образования состоит в обеспечении:

- сформированности представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включения в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированности осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированности устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободного использования словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированности знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Основой содержания учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики и произведения современных кубанских писателей. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным

особенностям обучающегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности достигается путем освоения наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, и овладения способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы проводятся практические занятия по развитию речи, контрольные работы, задания исследовательского характера и т. д.

Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «читателя».

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые принадлежат перу кубанских писателей, а также писателям, посетившим Кубань.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, в форме тестирования и т.п.) при необходимости предусмотрено увеличение времени на подготовку, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответа.

При изучении курса ОУД.03 Родная литература получают развитие следующие темы:

По теме **«Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века»** проводятся теоретическое занятие, по типу относящееся к уроку изучения нового учебного материала. На этом этапе обучающиеся знакомятся с развитием литературы на Кубани.

В конце изучения темы проводится урок контроля знаний, умений и навыков.

В рамках изучения темы **«Русские писатели на Кубани»** проводятся уроки совершенствования знаний, умений и навыков, уроки обобщения и систематизации знаний, комбинированные уроки. В рамках темы обучающиеся повторяют пройденный материал на уроках литературы, узнаю новые стороны жизни любимых писателей, когда они посещали Кубань.

Развиваются навыки самостоятельной работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); навыки участия в беседе; аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей.

В конце изучения темы проводится урок контроля знаний, умений и навыков.

В рамках изучения темы **«Писатели и поэты Краснодар»** проводятся

уроки совершенствования знаний, умений и навыков, комбинированные уроки. Используются такие виды работ, как: аудирование, работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; развиваются навыки работы в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.

В рамках изучения темы **«Кубанские писатели-фронтовики»** проводятся уроки совершенствования знаний, умений и навыков, уроки обобщения и систематизации знаний, комбинированные уроки. Используются такие виды работ, как: аудирование, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; составление систематизирующей таблицы; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.

По теме **«Армавир в жизни писателей»** проводятся комбинированные уроки, урок контроля знаний. Используются такие виды работ, как: аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная). Развиваются навыки выразительного чтения и чтения наизусть; навыки работы с иллюстративным материалом.

В конце изучения темы проводится урок контроля знаний, умений и навыков.

По теме **«Современные писатели Кубани»** используются индивидуальные, групповые, фронтальные формы организации учебного процесса. Проводятся уроки совершенствования знаний, умений и навыков, комбинированные уроки. Используются такие виды работ, как: аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка сообщения. Обучающиеся принимают участие в подготовке рефератов, презентаций.

Система оценки достижения результатов по дисциплине ОУД.03 Родная литература состоит из текущего контроля по теоретическому материалу, оценок за практические занятия и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОУД.03 Родная литература является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОУД.03 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего

образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебном плане ППКРС место учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература — в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, предназначенных для профессии СПО 29.01.07 Портной.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ

Личностные результаты освоения ОУД.03 Родная литература отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать

первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

Метапредметные результаты освоения ОУД.03 Родная литература отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и

организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения ОУД.03 Родная литература отражают:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века

Литература на Кубани в древние века.

Развитие литературы на Кубани. Литература Кубани конца 19 – начала 20 веков.

Практическое занятие № 1. Краткая характеристика основных специфических черт региональной литературы в отдельные периоды ее развития

Виды самостоятельной работы: Подготовить сообщения на тему: «Первые упоминания о литературе», «Этапы развития литературы на Кубани».

Контрольная работа по теме: «Литература Кубани конца 19-начала 20 века»

Тема 1. Русские писатели на Кубани

Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)

А.С. Пушкин на Кубани. Кубань в творчестве А.С. Пушкина. Пушкинские места на Кубани. «Кавказский пленник». История создания.

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)

М.Ю. Лермонтов на Кубани. Кубань в творчестве Лермонтова. Лермонтовские места на Кубани. Анализ произведения «Тамань». История создания.

Чехов Антон Павлович (1860-1904)

А.П. Чехов на Кубани. Повесть «Дуэль». История создания. Особенности композиции и жанра. Анализ повести. Доказательства пребывания Ю. Лермонтова на Кубани.

Горький Алексей Максимович (1868-1936)

М. Горький на Кубани. Кубань в творчестве М. Горького. Рассказ «Два босняка». Чтение рассказа, его анализ. История создания. Доказательства пребывания М. Горького на Кубани.

Куприн Александр Иванович (1870-1938)

А. Куприн на Кубани. Доказательства пребывания А. Куприна на Кубани. Глава «От Ростова до Новороссийска. Легенда о черкесах. Тоннели» из «Путевых картинок». Чтение, анализ.

Маршак Самуил Яковлевич (1887-1964)

С. Маршак на Кубани. Анализ творчества писателя. Изучение статьи И. Куценко «С.Я. Маршак в Краснодаре. Начало творческого пути».

Маяковский Владимир Владимирович (1893-1930)

В. Маяковский на Кубани. Цели приезда в Краснодар. Чтение стихотворения «Краснодар». Критика творчества Маяковского. Анализ стихотворения «Нашему юношеству».

Фадеев Александр Александрович (1901-1956)

А. Фадеев на Кубани. Свидетельства пребывания Фадеева на Кубани. Рассказ «Против течения». Анализ рассказа. История создания. Характеристика героев.

Островский Николай Алексеевич (1904-1936)

Н. Островский на Кубани. Изучение жизни и творчества писателя. Музеи имени Островского на Кубани. Заочная экскурсия в дом-музей имени Островского в Сочи.

Гайдар Аркадий Петрович (1904-1941)

А. Гайдар на Кубани. Страницы истории. Аркадий Гайдар в Белореченской. Изучение жизни и творчества писателя. «Тимур и его команда» как пособие для волонтеров. Значение творчества Гайдара в литературе.

Симонов Константин Михайлович (1915-1979)

К. Симонов на Кубани. Изучение жизни и творчества писателя. Очерк «Краснодар». Анализ произведения.

Практическое занятие № 2. Анализ текста с использованием литературоведческих терминов.

Практическое занятие № 3. Отбор учебных материалов и информационных ресурсов для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине.

Виды самостоятельной работы: Подготовить сообщение: «Кубань в произведениях А.С. Пушкина». Осуществить анализ произведения «Тамань» М.Ю. Лермонтова. Подготовить заочную экскурсия по есенинским местам. Подготовить презентацию: «Путь М. Горького». Осуществить анализ произведения «Тимур и его команда» А. Гайдара. Осуществить анализ стихотворения «Краснодар» В. Маяковского. Подготовить заочную экскурсия в музей имени Н. Островского.

Контрольная работа по теме: «Русские писатели на Кубани»

Тема 2. Писатели и поэты Краснодара

Мончинский Леонид Васильевич (1935-2016)

Жизнь и творчество Л. Мончинского. Повесть «Черная свеча». История создания, сюжет, отзывы критиков.

Лихонос Витор Иванович (1936-2021)

Жизнь и творчества В. Лихоносова. «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж». Значение Родины для писателя.

Архипов Владимир Афанасьевич (1939 г.р.)

Жизнь и творчество писателя. Темы стихотворений в творчестве В. Архипова. Публикации в журналах. Награды и премии за литературный труд.

Зиновьев Николай Александрович (1960 г.р.)

Изучение жизни и творчества Н. Зиновьева. Основные мотивы творчества писателя. Публикации в журналах. Анализ стихотворения «Матери».

Карасев Александр Петрович (1914-1986)

Жизнь и творчество А. Карасева. Влияние биографии на становление личности. Рассказ «Наташа». «Чеченские рассказы». История создания. Темы, поднимаемые автором. Анализ произведения.

Виды самостоятельной работы:

Выполняя анализ произведения «Наш маленький Париж» В. Лихоносова, обратите внимание на способы создания характера героя, характера конфликта и авторской позиции, при этом следует обратиться к другим текстам В. Лихоносова.

Определить романтический максимализм лирического героя поэзии Н. Зиновьева. Рекомендованные для анализа стихотворения «От злости и обмана...», «Не понимаю, что творится ...». Духовную настроенность Зиновьева проявила одна из первых публикаций.

(Какая?)

Ознакомьтесь со стихотворениями для детей В. Нестеренко и Л. Мирошниковой «Как гусеница ходила в театр», «О чем плачет крокодил» и др. и детской поэзией Ю. Мориз «Букет котов» и др. выполнить анализ текстов на выбор обучающегося.

Тема 3. Кубанские писатели-фронтовики

Соколов Георгий Владимирович (1911-1984)

Жизнь и творчество Г. Соколова. «Малая Земля». Чтение и анализ произведения. Награды и премии.

Попов Василий Алексеевич (1912-1979)

Творческая биография писателя. Публикации писателя. «Кубанские сказы». Анализ произведения. Значимость Тамани в жизни писателя.

Беляков Иван Васильевич (1915-1989)

Жизнь и творчество. Работа в газетах и журналах. Поэма «Слово о матери». Природа в творчестве писателя. Юмор в стихотворениях Белякова.

Каспаров Борис Минаевич (1918-1971)

Творческая биография. Влияние войны на творчество писателя. Литературная деятельность. Драматургия. Пьесы М. Каспарова «Зубы дракона», «День седьмой», «Память». Значение Каспарова в жизни армавирцев.

Обойщиков Кронид Александрович (1920-2011)

Жизнь и творчество К. Обойщикова. Стихотворение «Отчий край!...» К. Обойщиков и Армавир. Стихотворение «Генерал армии», «Баллада о казачьем эскадроне», поэма «Августа».

Абдашев Юрий Николаевич (1923-1999)

Жизнь и творчество писателя. Рассказы и повести «Глубокий циклон», «Искатели затонувших якорей», «Летающие острова» и «Чудо Севрюжьего лимана». Сборник «Ветер удачи».

Краснов Николай Степанович (1924-2010)

Творческая биография писателя. Работа в газете. Книга стихов «Зов Родины». Основные темы и мотивы поэзии Н. Краснова.

Варавва Иван Федорович (1925-2005)

Жизнь и творчество. Роль казачества в жизни писателя. Книга «На старых кордонах».

Практическое занятие № 4. Изучение литературного текста в историко-культурном и биографическом контексте.

Практическое занятие № 5. Изучение поэмы «Августа» в историко-культурном и биографическом контексте.

Виды самостоятельной работы: Выявить образный строй стихотворений из книги И. Вараввы «Казачий кобзарь». Сопоставить стихотворения «Люлька кошевого» и «Влах в Венеции» («Песни западных славян») А.С. Пушкина. Определить песенно-сказовое начало стихотворений «Бандуры Головатого», «На хуторе нашем вишневом», «Косовица» И. Вараввы. Осуществить анализ поэмы «Августа» К. Обойщикова. Подготовить сообщение: «Писатели-фронтовики Кубани». Подготовить презентацию: «Детство писателей-фронтовиков»

Тема 4. Армавирские писатели

Шварц Евгений Львович (1896-1958).

Жизнь и творчество Е. Шварц. «Дневники». Анализ цитат из дневников Е. Шварц.

Рахилло Иван Спиридонович (1904-1979).

Творческая биография писателя. Армавир в произведениях И. Рахилло. Автобиографическая повесть «Мечтатели». Чтение фрагментов, анализ произведения.

Бабаевский Семен Петрович (1909-2000).

Жизнь и творчество С. Бабаевского. Автобиографические очерки. Очерк «Мой Удлукам». Чтение и анализ фрагментов произведения.

Дангулов Савва Артемьевич (1912-1989).

Творческая биография С. Дангулова. Газета «Красная звезда» как самая «литературная» в военное время.

Саакян Нелли Вартаковна (1937 г.р.).

Жизнь и творчество Н. Саакян. Воспоминания об Армавире и Кубани. «Кубанская земля – моё начало». Чтение и анализ эссе.

Виды самостоятельной работы: При чтении произведений В. Сальникова обратите внимание на взаимоотношения взрослых и детей, проследите авторскую позицию на примере повести «Папа Коля». Подготовить сообщение: «Армавир глазами писателей разных эпох». Подготовить сообщение: «Роль Армавира в жизни и творчестве писателей»

Контрольная работа по теме «Армавир в жизни писателей»

Тема 5. Современные писатели Кубани

Бакалдин Виталий Борисович (1927-2009).

Жизнь и творчество В. Бакалдина. Работа редактором. Тема войны в творчестве писателя. Жизнь в творчестве.

Бардадым Виталий Петрович (1931-2010).

Жизнь и творчество писателя. Работа в газетах и журналах. Участие в сохранении исторических памятников.

Бойко Иван Николаевич (1934-2013).

Характеристика творческого пути. Награды и почётные звания. Деятель культуры.

Горобец Алексей Борисович (1936 г.р.).

Жизнь и творчество писателя. Своеобразие поэтического стиля. Философская лирика. Стихотворение «Язык твой – друг твой».

Василинина Нелли Тимофеевна (1941 г.р.).

Творческая биография Н. Василининой. Анализ сборников стихотворений. Стихотворение «Если в жизни все может любовь». Лирическая душа (о Василининой Н.Т.).

Бирюк Людмила Дмитриевна (1946 г.р.).

Жизнь и творчество. Статья «Очарованный странник» (К юбилею В.И. Лихоносова). Чтение и анализ статьи.

Драгомиров Александр Дмитриевич (1953-2005).

Жизнь и творчество писателя. Рассказы «Егор Касай», «В бригаде», «Валя». (Чтение по выбору обучающегося).

Динька Вячеслав Александрович (1953-2021).

Жизнь и творчество писателя. Книга «Цвет памяти». Анализ произведения. Замысел, основные мотивы. Исповедь в стихотворениях.

Крикунов Константин Евгеньевич (1963-2010).

Творческий путь писателя. Художественные произведения К. Крикунова. Сборники прозы и очерков.

Виды самостоятельной работы: Подготовить сообщение на тему: «Журналистская деятельность кубанцев». Описать современное творчество писателей. Подготовить сообщение: «Особенности современной поэзии кубанцев». Осуществить анализ стихотворения «Если в жизни всё может любовь» Н. Василининой. Написать эссе: «Мой любимый кубанский писатель»

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Авторский литературный перевод трех стихотворений и их сопоставительный анализ. Добро и зло в литературе Кубани.

Изучение физики по произведениям русских классиков.

Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей (на примере рассказа).

Армавир в произведениях писателей.

Кубанские писатели-фронтовики.

Русские писатели на Кубани.

Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа.

Лингвистическая стилизация и пародия.

Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.
Образ птицы: от мифа к поэзии.
Образ кота в русском фольклоре.
Проблемы молодежи в современной русской литературе.
Птичьи фамилии в литературе.
Кубанские писатели - лауреаты Нобелевской премии.
Тема войны в кубанской литературе.
Тема пророчества в русской лирике.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) по профессии СПО социально-экономического профиля составляет — 76 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 51 час; внеаудиторная самостоятельная работа — 25 часов.

В соответствии с учебным планом ОУД.03 Родная литература изучается на 1 курсе. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в конце первого семестра.

Наименование разделов и тем	Количество часов					
	максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	обязательная		Практическая подготовка
				В том числе		
			лабораторные и практические занятия	контрольные работы		
1	2*	3	4	5	6	7
Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века	7	2	5	1	1	
Русские писатели на Кубани	21	7	14		1	
Писатели и поэты Краснодара	8	3	5	2		
Кубанские писатели-фронтовики	15	5	10	2		
Армавир в жизни писателей	10	3	7		1	
Современные писатели Кубани	14	5	9			
Дифференцированный зачет	1		1			
Итого:	76	25	51	5	3	--
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>						

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов
Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сообщение на тему: «Первые упоминания о литературе». 2. Подготовить сообщение на тему: «Этапы развития литературы на Кубани». 	2
Тема 1. Русские писатели на Кубани	<ol style="list-style-type: none"> 3. Подготовить сообщение: «Кубань в произведениях А.С. Пушкина» 4. Осуществить анализ произведения «Тамань» М.Ю. Лермонтова. 5. Подготовить заочную экскурсия по есенинским местам. 6. Подготовить презентацию: «Путь М. Горького» 7. Осуществить анализ произведения «Тимур и его команда» А. Гайдара. 8. Осуществить анализ стихотворения «Краснодар» В. Маяковского. 9. Подготовить заочную экскурсия в музей имени Н. Островского. 	7
Тема 2. Писатели и поэты Краснодара	<ol style="list-style-type: none"> 10. Выполняя анализ произведения «Наш маленький Париж» В. Лихоносова, обратите внимание на способы создания характера героя, характера конфликта и авторской позиции, при этом следует обратиться к другим текстам В. Лихоносова. 11. Определить романтический максимализм лирического героя поэзии Н. Зиновьева. Рекомендованные для анализа стихотворения «От злобы и обмана...», «Не понимаю, что творится...». Духовную настроенность Зиновьева прояснила одна из первых публикаций. 12. Ознакомьтесь со стихотворениями для детей В. Нестеренко и Л. Мирошниковой «Как гусеница ходила в театр», «О чем плачет крокодил» и др. и детской поэзией Ю. Мориц «Букет котов» и др. выполнить анализ текстов на выбор 	3

	обучающегося.	
Тема 3. Кубанские писатели- фронтовики	<p>13. Выявить образный строй стихотворений из книги И. Вараввы «Казачий кобзарь». Сопоставить стихотворения «Лялька кошевого» и «Влах в Венеции» («Песни западных славян») А.С. Пушкина.</p> <p>14. Определить песенно-сказовое начало стихотворений «Бандуры Головатого», «На хуторе нашем вишневом», «Косовица» И. Вараввы.</p> <p>15. Осуществить анализ поэмы «Августа» К. Обойщикова.</p> <p>16. Подготовить сообщение: «Писатели-фронтовики Кубани».</p> <p>17. Подготовить презентацию: «Детство писателей-фронтовиков»</p>	5
Тема 4. Армавир в жизни писателей	<p>18. При чтении произведений В. Сальникова обратите внимание на взаимоотношения взрослых и детей, проследите авторскую позицию на примере повести «Папа Коля».</p> <p>19. Подготовить сообщение: «Армавир глазами писателей разных эпох»</p> <p>20. Подготовить сообщение: «Роль Армавира в жизни и творчестве писателей»</p>	3
Тема 5. Современные писатели Кубани	<p>21. Подготовить сообщение на тему: «Журналистская деятельность кубанцев».</p> <p>22. Описать современное творчество писателей.</p> <p>23. Подготовить сообщение: «Особенности современной поэзии кубанцев»</p> <p>24. Осуществить анализ стихотворения «Если в жизни всё может любовь» Н. Василюхиной.</p> <p>25. Написать эссе: «Мой любимый кубанский писатель»</p>	5
	ИТОГО	25

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение. Литература Кубани с древних веков до начала 20 века	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Тема 1. Русские писатели на Кубани	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование.
Тема 2. Писатели и поэты Краснодара	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе.
Тема 3. Кубанские писатели-фронтовики	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с дополнительной литературой; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка сообщения.
Тема 4. Армавир в жизни писателей	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, в том числе интернет-источники), аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов; выразительное чтение и чтение наизусть.
Тема 5. Современные писатели Кубани	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения программы учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература имеется учебный кабинет, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-социально-экономического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

Основные источники:

1. Русская литература первой трети XIX века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО/ под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. Текст: непосредственный.
2. Русская литература первой трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО/ под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. Текст: непосредственный.
3. Русская литература второй трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО/ под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. Текст: непосредственный.
4. Русская литература последней трети XIX века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО/ под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. Текст: непосредственный.

5. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник и практикум для СПО/ А.Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. Текст: непосредственный.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)
2. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы

<http://litarmavir.myl.ru/index/personalii/0-6>

<https://kuban.aif.ru/culture/101240>

http://sprosia.narod.ru/lit_kub.html

<https://voplit.ru/article/russkie-pisateli-na-kavkaze-i-kubani/>