

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.07 Портной, укрупненная группа 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке области конструирования и моделирования одежды при наличии основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.
- *определять силуэт и покрой одежды;*
- *определять размерные признаки фигуры человека;*
- *выполнять проектирование конструктивно-декоративных линий;*
- *выполнять чертежи модельной конструкции базовой основе;*
- *подготавливать манекен к наколке;*
- *выполнять наколку деталей юбки;*
- *выполнять наколку деталей лифа;*
- *выполнять наколку рукава;*
- *изготавливать лекала деталей изделия;*
- *выполнять раскладку лекал на материале с учетом требований технических условий;*

- *переносить контуры лекал на материал;*
- *выкраивать детали изделия;*
- *проверять качество выкроенных деталей.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- *размерные признаки для проектирования одежды;*
- *методы измерения фигуры человека;*
- *конструктивные прибавки, баланс изделия;*
- *методы построения чертежа основы изделия;*
- *принципы конструирования деталей на базовой основе;*
- *принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;*
- *принципы конструирования основы рукава;*
- *принципы конструирования воротников;*
- *принципы конструирования юбок;*
- *принципы конструирования брюк;*
- *общие сведения о моделировании одежды;*
- *системы и методы конструирования; их характеристика;*
- *функции одежды;*
- *требования, предъявляемые к одежде;*
- *внешний вид одежды, ее покрой;*
- *классификацию фигур;*
- *этапы построения чертежа изделий одежды;*
- *характеристику поясной и плечевой одежды;*
- *исходные данные для построения чертежа конструкции одежды;*
- *конструктивно-декоративные линии, определяющие силуэт изделия;*
- *классификацию воротников;*
- *принципы конструирования моделирования;*
- *муляжный метод создания формы изделий одежды (наколка);*
- *правила подготовки манекена к наколке*
- *последовательность наколки деталей;*
- *правила оформления технического эскиза;*
- *виды лекал, требования к качеству лекал;*
- *процесс изготовления лекал;*
- *технологии раскроя материалов;*
- *правила раскладки лекал на материале.*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **142** часа,

в том числе:

- *обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 96 часов;*
- *самостоятельной работы обучающегося 46 часов.*