

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ОП.05 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы художественного проектирования одежды** является частью основной профессиональной образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 262019.03 Портной (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 770, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 20.08.2013 г. № 29655), входящей в состав укрупненной группы 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке в области изготовления швейных изделий при наличии основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма;
- *выполнять эскизы моделей одежды с применением различных видов конструктивных и декоративных линий;*
- *составлять композицию костюма;*
- *выполнять эскизы одежды с учетом выразительных средств композиции костюма;*
- *применять декоративные отделки в композиции костюма;*
- *выявлять пропорциональные соотношения в костюме;*
- *выполнять эскизы моделей различных стилевых тенденций;*
- *выполнять эскизы костюма симметричным и асимметричным распределением деталей.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма;
- *закономерности композиции костюма;*
- *форму костюма и ее свойства;*
- *пропорции в костюме;*
- *ритм в костюме;*
- *понятие о зрительных иллюзиях;*
- *стилевые тенденции в костюме;*
- *декоративные свойства материалов;*
- *виды декоративных отделок;*
- *связь костюма с фигурой человека;*
- *симметрия и асимметрия в композиции костюма.*

– требования к результатам освоения личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **104** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **70** часов;
в том числе практическая подготовка **42** часа;
самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет