

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.05 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.07 Портной, входящей в состав укрупненной группы 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке в области художественного проектирования одежды при наличии основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма;
- *выполнять эскизы моделей одежды с применением различных видов конструктивных и декоративных линий;*
- *составлять композицию костюма;*
- *выполнять эскизы одежды с учетом выразительных средств композиции костюма;*
- *применять декоративные отделки в композиции костюма;*
- *выявлять пропорциональные соотношения в костюме;*
- *выполнять эскизы моделей различных стилевых тенденций;*
- *выполнять эскизы костюма симметричным и ассиметричным распределением деталей;*
- *выполнять макетирование.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма;

- закономерности композиции костюма;
- форму костюма и ее свойства;
- пропорции в костюме;
- ритм в костюме;
- понятие о зрительных иллюзиях;
- стилевые тенденции в костюме;
- декоративные свойства материалов;
- виды декоративных отделок;
- связь костюма с фигурой человека;
- симметрия и асимметрия в композиции костюма;
- способы макетирования.

Требования к результатам освоения личностных результатов:

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **104** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **70** часов;
в том числе практическая подготовка 70 часа;
- самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет